

**LUIS CORREA-DIAZ**  
<http://correa.myweb.uga.edu>

[correa@uga.edu](mailto:correa@uga.edu)

Summary *curriculum vitae*

*Regardless of how long your life is,  
 the [Curriculum Vitae](#) should be short.*  
[Wisława Szymborska](#)

**Education**

1998 **Ph.D. Latin American Literature.** Catholic University of America, Washington, D.C.  
 1995 **M.A. Cultural and Latin American Studies.** Catholic University of America, Washington, D.C.  
 1993 **M.A. Latin American Poetry and Poetics.** Universidad de Chile, Santiago, Chile.  
 1986 **Profesor de Castellano.** Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

**Academic Positions**

2008-to the present. Professor of Spanish. [University of Georgia, Romance Languages](#). Associate Professor (2004-2008); 1999-2004; Assistant Professor (1999-2004).  
 1999-1998 **Ball State University**, Modern Languages and Classics, Assistant Professor of Spanish.  
 1998-1995 **George Washington University**. Romance Languages and Literatures, Lecturer.  
 1998-1993 **Catholic University of America**. Modern Languages and Literatures, Teaching Assistant.

**Other Appointments**

2008-present. **UGA**. Core Faculty and Member of the Advisory Board, Latin American and Caribbean Studies Institute, [LACSI](#).

**Visiting Professorships**

**Pontificia Universidad Católica de Chile**. Facultad de Letras. Writer in Residence.  
**SUNY at Albany**. Languages, Literatures & Cultures, Hispanic Studies. Scholar in Residence.

## Publications

### Single Authored Books & Edited Books

2010 [with Scott Weintraub] [\*Huidobro's Futurity. 21<sup>st</sup> Century Critical Approaches\*](#). Minneapolis, MN: University of Minnesota Press, [Hispanic Issues OnLine](#).

2007 [with Silvia Nagy-Zekmi] [\*Arte de vivir: acercamientos críticos a la poesía de Pedro Lastra\*](#). Santiago: DIBAM/Biblioteca Nacional de Chile/RIL Editores. [This book was selected to be part of the online "Bicentenario" series of the Biblioteca Nacional de Chile.]

2006 [\*Cervantes y América / Cervantes en las Américas: mapa de campo y ensayo de bibliografía razonada\*](#). Kassel/Barcelona: [Edition Reichenberger](#). [Google it!](#); [CVC](#) (Instituto Cervantes, Spain)

2003 [\*Una historia apócrifa de América: el arte de la conjetura histórica de Pedro Gómez Valderrama\*](#). Medellín, Colombia: Universidad Eafit.

2000 [\*Todas las muertes de Pinochet. Notas literarias para una biografía crítica\*](#). Muncie, IN: Ball State University Press.

1996 [\*Lengua Muerta. Poesía, post-literatura & erotismo en Enrique Lihn\*](#). Providence, R.I.: Ediciones INTI.

### Edited Anthology

"[El Quijote en Chile](#)" (Introduction, Notes, and Selection of texts). Centro Virtual Cervantes (Instituto Cervantes, Spain).

### Guest Editor

[Forthcoming] Invited Editor, Special Journal Issue. "Latin American, Spanish & Portuguese Literatures in the Digital Age. New technologies and the Literary." [Arizona Journal of Hispanic Cultural Studies 14](#).

2008 Special Journal Issue (co-edited with Cedomil Goic and Scott Weintraub). *Vicente Huidobro: nuevos estudios críticos para el siglo XXI*. [Anales de Literatura Chilena](#) 9 (Pontificia Universidad Católica de Chile).

2006 "Dossier IV Congreso de Poesía Hispana de Europa y las Américas, University of British Columbia, Vancouver." [AÉrea. Anuario Hispanoamericano de Poesía](#) 9.

2005 Special Issue: “Neruda, 100 años.” *Sophia Austral. Revista de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales*. Universidad de Magallanes, Punta Arenas, Chile.

### **Book Chapters**

2010 “Borges, señor de los poetas cervantinos de América.” *El Quijote en América Latina*. Ed. by Friedhelm Schmidt-Welle (IAI) and Ingrid Simson (Oxford Brookes University). Amsterdam and New York: [Rodopi](#).

2010 “[Huidobro’s Absolute Modernity / Futurity: An Introduction](#)” [with Scott Weintraub]. *Huidobro’s Futurity. 21<sup>st</sup> Century Critical Approaches*. Minnesota: University of Minnesota Press. Hispanic Issues OnLine.

2006 “[El cupido callejero de Enrique Lihn: poesía y ventriloquismo](#).” *Contra el canto de la goma de borrar: asedios a Enrique Lihn*. Francisca Noguero, ed. España: Universidad de Sevilla.

2003 “La cándida historia de un niño narrador: un epitafio anticipado.” *Gaborium. Antes de releer a Gabriel García Márquez*. Julio Ortega, ed. México: Jorale Editores.

2001 “Cervantes en América: Between New World Chronicle and Chivalric Romance.” *A Twice-Told Tale. Reinventing the Encounter in Iberian / Iberian American Literature and Film*. Ed. by Theodore Young and Santiago Juan-Navarro. Newark, DE: University of Delaware Press.

### **Articles in Refereed Journals**

[Forthcoming] “Latin American, Spanish & Portuguese Literatures in the Digital Age. New technologies and the Literary.” Special Issue of [Arizona Journal of Hispanic Cultural Studies](#) 14.

2008 “Enrique Lihn (septiembre 1929-julio 1988): 20 años, una especie de clip textual.” *Revista de Poesía Antítesis* 4: 18-27.

2008 “[América y Cervantes: el caso de Chile](#).” *Revista Chilena de Literatura* (Universidad de Chile) 72: 127-147.

2006 “[La vida emérita y la poesía de Pedro Lastra](#).” *Analecta. Revista de la Facultad de Educación, Universidad de Viña del Mar* 1. [Co-authored with Silvia Nagy-Zekmi.]

2005 “[En torno a los curiosos MicroQuijotes antologados por Juan Armando Epple, una lectura compartida](#).” *Taller de Letras* (Pontificia Universidad Católica de Chile) 37: 77-102.

2003 “Así hablaba (de poesía) Borges: las seis lecciones en Harvard University, 1967-1968.” [Hesperia](#) (Universidad de Vigo) 63.

2002 “[La ciudad criolla, La Habana según Marta Traba.](#)” *CiberLetras* (CUNY) 7.

2000 “América como Dulcinea. La *salida* transatlántica de Cervantes.” [Hispanic Journal](#) 21(2): 459-480.

### **Book Review Essay**

2009 [with Ida Day] “Nature’s Place (in Writing) Latin American History.” [A Contracorriente. A Journal on Social History and Literature in Latin America](#), Vol. 6, N° 2 (Winter 2009): 347-361. [PDF](#)

### **Book Reviews**

2010 [double book review] “[Dos veces Lihn](#): Christopher M. Travis. *Resisting Alienation. The Literary Work of Enrique Lihn* (Lewisburg, PA: Bucknell University Press, 2007. 298 pp.) and Adriana Valdés. *Enrique Lihn: vistas parciales* (Santiago de Chile: Editorial Palinodia, 2008. 174 pp.).” [Revista Iberoamericana](#).

2009 [with Ida Day] “An Environmental History of Latin America by Shawn W. Miller (Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2007).” [Journal of Latin American Studies](#), Vol. 41, Issue 03: 627-628.

2007 “De ocio y cielo de Virgilio Rodríguez.” [A Contracorriente. A Journal on Social History and Literature in Latin America](#) Vol. 4/4 (Fall 2007). [PDF](#)

### **Poetry Books**

2010 [Cosmological Me: Elegant Poems](#) Bilingual edition. Buenos Aires, Argentina: El fin de la noche. [Google it!](#); [Amazon.com](#)

2008 *Mester de soltería*. Viña del Mar, Chile: Altazor Ediciones. [1<sup>st</sup> ed. 2006.]

2005 [Diario de un poeta recién divorciado](#). Santiago de Chile: RIL Editores.

1998 *Divina Pastora*. Santiago de Chile: El Niño Expósito Ediciones.

1993 *Ojo de buey*. Santiago de Chile: Aleda Ediciones.

1993 *Rosario de actos de habla*. Santiago de Chile: Imprenta Ñielol.

1990 *Bajo la pequeña música de su pie*. Santiago de Chile: Documentas.

## Poetry in Anthologies

2010 “Selected poems.” *Malditos sudacas. Antología de poesía iberoamericana made in USA*. Edición de Cristián Gómez y Mónica de la Torre. México, D.F.: El Billar de Lucrecia.

2009 Selection. [\*Fin de siglo. Nueva poesía de los 80\*](#). Edited by Julián Gutiérrez. Santiago: Editorial Ventana Abierta.

2004 Selected Poems, *Nueva Poesía Hispanoamericana*. Edited by Leo Zelada. 3<sup>rd</sup> ed. Lima: Lord Byron Ediciones.

2000 Selected poems. *Poetas sin fronteras*. Madrid: Verbum.

## Poetry on-line [sample poems]

“[Daily Kōan](#)”; “[Entradas apócrifas al \*Cantar de los cantares\*](#)”; “[monimenta](#)”; “[poema reloaded](#)”; “[Tres pequeños poemas ilustrados](#)”

## Journal Editorial Boards

[AErea: Anuario hispanoamericano de poesía](#).

[Anales de Literatura Chilena](#) (co-editor). Pontificia Universidad Católica de Chile.

[Letras Hispanas](#). University of Nevada, Las Vegas.

[Miríada Hispánica](#) (University of Virginia and Universidad Católica de Valencia)

[Revista Barroco](#).

*Sophia Austral*. Revista de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad de Magallanes.

[Taller de Letras](#). Revista de la Facultad de Letras, Pontificia Universidad Católica de Chile.

## Article / Book Reviewer

[Acta Literaria](#) (Universidad de Concepción)

[A Contracorriente. A Journal on Social History and Literature in Latin America](#) (North Carolina State University)

PMLA

[Hispanic Hofstra Review](#) (Hofstra University)

[INTI. Revista de Literatura Hispánica](#) (Providence Collage)

[Revista Canadiense de Estudios Hispánicos](#)