

FREN 6400

SELF, POWER, AND THE RISE OF THE MODERN STATE

SALLE: GILBERT 303

MARDI ET JEUDI: 15H30 - 16H45

Nous étudierons la période allant *grosso modo* de 1598 à 1789 (sans être absolument limités à ces dates), c'est-à-dire le dix-septième et le dix-huitième siècle. En plus des textes (liste ci-dessous), nous essaierons de passer quelques films sélectionnés pour leur pertinence à la vie, aux arts et à la politique de cette époque (activité extra-curriculaire, mais fortement encouragée).

TEXTES

"POWER & THE RISE OF THE MODERN STATE"

ASSAF	<i>La Mort du Roi; une thanatographie de Louis XIV</i>
THÉOPHILE DE VIAU	<u><i>Les Amours tragiques de Pyrame et Thisbé</i></u>
TRISTAN L'HERMITE	<i>La Mariane</i>
CORNEILLE	<i>Cinna; Horace</i>
RACINE	<i>Bajazet; Iphigénie; Mithridate</i>
MOLIÈRE	<i>L'Avare; Tartuffe</i>

VOLTAIRE	<u>Zadig</u>
ROUSSEAU	<u>Discours sur l'origine de l'inégalité parmi les hommes</u>
DIDEROT	<i>Supplément au voyage de Bougainville (voir base ABU)</i>

"SELF"

TRISTAN L'HERMITE	<i>Le Page disgracié</i>
ROUSSEAU	<i>Les Confessions (Livre I) (Voir base ABU)</i>

CONTRÔLES

ACTIVITÉ	% DE LA NOTE DE COURS
APPORT PERSONNEL AUX DISCUSSIONS EN CLASSE	15
INTERVENTION ORALE (20 MINUTES)	20
MÉMOIRE DE COURS (15-20 PAGES)	65

FORMULAIRES MÉMOIRE



& INTERVENTION

EMPLOI DU TEMPS

Accès aux textes: ABU: la bibliothèque universelle

