

SPAN 8400  
 CINE CUBANO  
 Alvarez, otoño 2005

Películas recomendadas para complementar las que serán proyectadas y analizadas en clase. Se recomienda que el estudiantado vea por lo menos una película de las recomendadas semanalmente.

Película proyectada:	Películas recomendadas:
<i>El mégallo</i> <i>P.M.</i> <i>Manuela</i>	<i>Ladri di biciclette</i> (1948, Vittorio De Sica) <i>Esta tierra nuestra</i> (1959, Tomás Gutiérrez Alea)
<i>La muerte de un burócrata</i>	<i>Guantanamera</i> (1995, TGA, JC Tabío)
<i>Lucía</i>	<i>Hombre de éxito</i> (1985, Humberto Solás)
<i>Memorias del subdesarrollo</i>	<i>Soy Cuba/Ya Kuba</i> (1964, Mikheil Kalatozishvili)
<i>Los sobrevivientes</i>	<i>El ángel exterminador</i> (1962, Luís Buñuel), <i>La última cena</i> (1976, Tomás Gutiérrez Alea)
<i>Retrato de Teresa</i>	<i>Papeles secundarios</i> (1989, Orlando Rojas), <i>Un paraíso bajo las estrellas</i> (2000, Gerardo Chijona)
<i>Hasta cierto punto</i>	<i>Hello Hemingway</i> (1990, Fernando Pérez)
<i>Lejanía</i>	<i>90 miles</i> (2001, Juan Carlos Zaldívar) <i>Balseros</i> (2002, Carlos Bosh y José María Domenech)
<i>De cierta manera</i>	<i>El romance del Palmar</i> (1935, Ramón Peón), <i>Sandra, la mujer del fuego</i> (1954, Juan Orol)
<i>Madagascar y Mujer transparente</i>	<i>La bella del Alhambra</i> (1989, Enrique Pineda Barnet)
<i>Fresa y chocolate</i>	<i>Conducta impropia</i> (1984, Néstor Almendros, Orlando Jiménez Leal) <i>Antes que anochezca</i> (2000, Julian Schnabel)
<i>Plaff</i>	<i>Se permuta</i> (1984, JC Tabío) <i>Lista de espera</i> (2000, JC Tabío)
<i>Suite Habana</i>	<i>Havana</i> (1990, Jana Bokova)
<i>Habana Blues</i>	<i>Zafiros la locura azul</i> (1997, Manuel Herrera)