

FREN 8180
Théorie littéraire
Gilbert 350K
MWF 9:05-9:55

Tim Raser
Gilbert 235
10-11 et sur rendez-vous
542 3163
traser@uga.edu

Il sera question dans ce cours de cinq théoristes ou plutôt cinq courants de théorie littéraire : Gérard Genette (et la narratologie) ; Roland Barthes (et la sémiotique) ; Jacques Lacan (et la psychanalyse) ; Jacques Derrida (et la déconstruction) ; et Michel Foucault (et l'analyse du pouvoir). Puisque la théorie ne vaut que par l'apport qu'elle contribue à la lecture d'autres textes, je vais jumeler ces courants avec un certain nombre d'autres textes, des textes dits littéraires. Enfin, chacun de ces théoristes (sauf Genette) a voulu étendre son analyse à celle d'œuvres picturales, comme si cette « application » était plus évidente que celle que l'on peut faire aux textes littéraires : je vais analyser cette dimension de leur œuvre.

Je vous demande d'acheter trois livres, disponibles à la librairie universitaire :

Roland Barthes : *S/Z*
Michel Foucault : *Surveiller et punir*
Jacques Derrida : *La Vérité en peinture*

Je vous demande également de lire des textes qui seront disponibles sous forme digitale : ceux-ci vous seront acheminés prochainement. Enfin, il va y avoir un nombre considérable de photocopies à lire.

Votre note dans le cours sera calculée selon la formule suivante :

Participation	10%
Exposé oral	20%
Mémoire	40%
Examen final	30%

8/17	Introduction
8/20	Genette et la narratologie
8/22	“Vraisemblance et motivation,” “Frontières du récit,” <i>Poétique</i> (Aristote)
8/24	“Le Colonel Chabert” (Balzac)
8/27	
8/29	
8/31	
9/3	férié

9/5	Barthes et la Sémiologie
9/7	“Sarrasine” (Balzac); <i>S/Z</i>
9/10	“L’Effet de réel”, “Rhétorique de l’image”
9/12	“Arcimboldo: Rhétoricien et magicien”
9/14	
9/17	
9/19	
9/21	
9/24	
9/26	
9/28	
10/1	Lacan et la Psychanalyse
10/3	“La Lettre volée,” (Poe), “Séminaire sur ‘La Lettre volée,’”
10/5	“L’Instance de la lettre”
10/8*	
10/10	
10/12	
10/15	
10/17	
10/19	Absence du professeur
10/22	
10/24	
10/26	vacances
10/29	Derrida et la Déconstruction
10/31	“Ariste et Polyphile” (France), “La Mythologie Blanche”
11/2	“Restitutions”
11/5	
11/7	
11/9	
11/12	
11/14	
11/16	
11/19	
11/21	vacances
11/23	vacances

11/26	Michel Foucault et le Pouvoir	
11/28	<i>Surveiller et punir</i> , “Les Suivantes”	
11/30		
12/3		
12/4		
12/12	8-11	Examen final (350K)