

Dr. Scott Weintraub
Oficina: 315 Gilbert Hall
Department of Romance Languages
The University of Georgia
Horas de oficina: l/m/v 2:20-3:20

Otoño 2007
Hora de clase:
Aula de clase:
seweint@uga.edu

SPAN 4070

Literatura hispanoamericana: desde el modernismo hasta el presente.

Textos: Los textos referidos en el programa de curso estarán disponibles en WebCT o en el Internet.

Libros recomendados (de consulta):

- Diccionario monolingüe (español-español): *Diccionario de la lengua española*. Vigésima segunda edición. Madrid: Real Academia Española, 2005.
<www.rae.es>
- Diccionario bilingüe: (inglés-español): *Collins Spanish Dictionary, Larousse, University of Chicago*, u otro.
- Una gramática española (recomiendo *A New Reference Grammar of Modern Spanish*. John Butt and Carmen Benjamin. Chicago: McGraw Hill, 2000).

Prerrequisitos: SPAN 3030 o SPAN 3030H

Objetivos/descripción del curso: SPAN 4070 ofrece una aproximación al estudio de la literatura hispanoamericana desde finales del siglo XIX hasta finales del siglo XX. A través de una exploración de textos representativos de varios momentos históricos en América Latina, vamos a poder profundizar nuestro conocimiento de la cultura de países de habla española y la literatura hispanoamericana en general por medio de una serie de lecturas críticas. Así, éste es un curso de lectura intensiva, destinado a alumnos que buscan mejorar su expresión oral y escrita en español. El curso requiere un alto nivel de preparación para cada clase, y presupone cierto conocimiento especializado en cuanto al análisis literario, la historia de Latinoamérica, y unas lecturas críticas en los diferentes géneros literarios y artísticos del mundo hispano.

Evaluación:

| | |
|--|----|
| Participación/asistencia | 20 |
| Presentación | 10 |
| Pruebas de lectura (casi cada dos semanas) | 5 |
| Ensayos de reflexión (2) | 20 |
| Examen parcial (3) | 30 |
| Trabajo final | 15 |

Asistencia: La asistencia en esta clase es **obligatoria** y se pasará lista cada día. **Más de cuatro ausencias durante el semestre afectarán irremediabilmente la nota final del curso, ya que a partir de la cuarta se descontará un punto de la nota final además de**

bajar la nota de participación (hay que estar presente para participar). Un consejo: reserven el derecho de estar ausentes para ocasiones de emergencias y citas con el médico (por ejemplo).

Participación: Además de asistir a clase diariamente de manera puntual, para obtener una buena nota de participación los estudiantes deben:

- Venir a clase todos los días. Recuerden que faltar a clase por cualquier razón excluye la posibilidad de recibir crédito para ese día en la nota de participación.
- Llegar a clase a tiempo. Llegar tarde baja la nota de participación ese día, y llegar tarde muy a menudo me molesta mucho. Así que por favor, lleguen a tiempo.
- Leer y preparar todos los textos asignados antes de cada reunión.
Traer una copia de cada lectura a clase todos los días.
- Hablar exclusivamente en español.
- **Participar activamente en todas las actividades y discusiones que se efectuarán en clase, es decir, intervenir con comentarios y preguntas pertinentes al material asignado.**
- **Chequear email y WebCT por lo menos una vez al día para tenerte al tanto de las asignaturas y lo más corriente del curso.**
- Escuchar atentamente a sus compañeros y tratarlos con respeto.

Classroom Etiquette: Please make sure that you have turned off your cell phone prior to coming to class! Ringing phones are an interruption to class discussions that can easily be avoided, and this type of interruption will negatively affect your participation grade. Please also refrain from text-messaging of any sort in class.

Ensayos de reflexión: A lo largo del curso los estudiantes entregarán un total de **dos** ensayos de reflexión. Cada ensayo tendrá un mínimo de cuatro páginas a doble espacio, en Times New Roman 12 (sin contar la bibliografía), y un máximo de cinco páginas. El estudiante así puede demostrar una comprensión de las lecturas y también del tipo de análisis crítico que emprendemos en clase. **OJO: Los ensayos de reflexión no son resúmenes de las obras estudiadas**—son, en cambio, ejercicios claves para demostrar sus capacidades críticas y sus habilidades con el español escrito. También se les exige seguir el formato MLA en el cuerpo de los ensayos y en la bibliografía (<http://www.libs.uga.edu/ref/mlastyle.html>).

Pruebas de lectura: Son pruebas cortas para comprobar que hayan leído y entendido los textos asignados. Se les darán casi cada dos semanas (sin aviso anterior) con preguntas básicas sobre las lecturas. Si veo que los estudiantes no vienen preparados a clase, las pruebas de lectura se darán más frecuentemente. No hay “make-ups” para estas pruebas: si no estás en clase el día en que se ofrece la prueba de lectura, no puedes recibir crédito para tal asignatura.

Presentaciones: En grupos de tres o cuatro estudiantes, cada estudiante hará una presentación de 10 minutos sobre uno de los textos incluidos en el programa de curso. Las presentaciones se harán a partir de la quinta semana de clase, así que recibirán más información en las semanas siguientes.

Exámenes: Habrá tres exámenes parciales a lo largo del semestre. No hay examen final comprensivo; es decir, el tercer examen va a cubrir únicamente las lecturas emprendidas después del segundo examen.

Trabajo final: El trabajo de investigación deberá poner de manifiesto las habilidades críticas que el estudiante haya adquirido a través del curso. Cada trabajo final tendrá un mínimo de siete páginas a doble espacio, en Times New Roman 12 (sin contar la bibliografía en formato MLA), y un máximo de diez páginas. Cada estudiante tendrá la responsabilidad de reunirse con el profesor para escoger un tema del trabajo final (antes del 9 de noviembre), el cual versará sobre un(os) texto(s) literario(s) estudiado(s) en clase.

Make-ups: No existen en el universo de 4070: la fecha límite de un ensayo/el trabajo final es absoluta, así también la fecha de una prueba/un examen.

No aceptaré ni tareas ni composiciones entregadas más tarde del final del periodo de la clase.

No hay crédito extra. No lo pidas.

Special Needs: It is the policy of The University of Georgia to make reasonable accommodations for qualified students with disabilities. All students with special requests or need for accommodations should make this request in person to their instructor as soon as possible. For further information, see <http://www.drc.uga.edu/>.

Código de Honor: Es la responsabilidad del estudiante leer, conocer, y seguir las reglas del Código de Honor de La Universidad de Georgia. Para más información, ver la política oficial administrada por la oficina del Vice President for Academic Affairs: <http://www.uga.edu/ovpi/honesty/acadhon.htm>. **Para los propósitos específicos de Spanish 4070, me encanta la discusión de las lecturas fuera de clase, y también el trabajo en grupo para la preparación de un examen. No obstante, los únicos trabajos formales (escritos y entregados) que permiten y requieren el esfuerzo común son las presentaciones, que se hacen en grupos de dos o tres. No se permite, por ejemplo, pedir a alguien que edite ni tu ensayo de reflexión ni el trabajo final—considero, en el contexto de esta clase, que tal instancia constituye una violación del Código de Honor.**

Grade Scale:

| | | | | |
|------------|------------|------------|------------|----------|
| A = 93-100 | B+ = 87-89 | C+ = 77-79 | D+ = 67-69 | F = 0-62 |
| A- = 90-92 | B = 83-86 | C = 73-76 | D = 63-66 | |
| | B- = 80-82 | C- = 70-72 | | |

IMPORTANTE: Si el estudiante tiene algún problema con la clase, puede hablar conmigo y entre los dos intentaremos resolverlo. Si prefiere, puede hablar con la supervisora de clases en español, la Dra. Teresa Pérez-Gamboa (Gilbert 311, 542-3972, perez@uga.edu). Para contactar con ella, es recomendable utilizar el correo electrónico.

Caveat emptor: Este programa de curso, como todo en la vida, corre el peligro de cambiar en cualquier momento—a la discreción del profesor.

Programa de curso:

| Agosto | | |
|-------------------|--------------|---|
| 1 | Viernes 17 | Introducción al curso. |
| 2 | Lunes 20 | Martí/Olivio Jiménez (intro.) |
| | Miércoles 22 | Martí |
| | Viernes 24 | Martí/"Guantanamo" y sus múltiples encarnaciones |
| 3 | Lunes 27 | Darío/Olivio Jiménez (intro.) |
| | Miércoles 29 | Darío/González Martínez |
| | Viernes 31 | Darío/Martí |
| Septiembre | | |
| 4 | Lunes 3 | No hay clase |
| | Miércoles 5 | La Revolución mexicana/Campobello |
| | Viernes 7 | Campobello |
| 5 | Lunes 10 | Teorías de las vanguardias |
| | Miércoles 12 | Teorías de las vanguardias: la praxis latinoamericana |
| | Viernes 14 | Huidobro |
| 6 | Lunes 17 | Huidobro |
| | Miércoles 19 | Huidobro |
| | Viernes 21 | Vallejo |
| 7 | Lunes 24 | Vallejo |
| | Miércoles 26 | Vallejo/ Entregar composición 1 |
| | Viernes 28 | No hay clase |
| Octubre | | |
| 8 | Lunes 1 | Neruda |
| | Miércoles 3 | Neruda |
| | Viernes 5 | Examen I |
| 9 | Lunes 8 | Borges |
| | Miércoles 10 | Borges |
| | Viernes 12 | Borges |
| 10 | Lunes 15 | Visiones de Evita: documentales y documentos |
| | Miércoles 17 | Evita: textos de Walsh, Perlongher, Vargas Llosa |
| | Viernes 19 | Evita: textos de Walsh, Perlongher, Vargas Llosa |
| 11 | Lunes 22 | Carpentier |
| | Miércoles 24 | García Márquez |
| | Viernes 26 | No hay clase |
| 12 | Lunes 29 | García Márquez |

| | | |
|------------------|--------------|--|
| | Miércoles 31 | Cortázar |
| Noviembre | | |
| | Viernes 2 | Cortázar/ Entregar composición 2 |
| 13 | Lunes 5 | Los desaparecidos en Argentina: Informe “Nunca más,” textos de Walsh, Timerman, Las Madres de la Plaza de Mayo |
| | Miércoles 7 | Los desaparecidos en Argentina: Informe “Nunca más,” textos de Walsh, Timerman, Las Madres de la Plaza de Mayo |
| | Viernes 9 | Examen II |
| 14 | Lunes 12 | Discusión de la película “La historia oficial” |
| | Miércoles 14 | Discusión de la película “La historia oficial” |
| | Viernes 16 | El contexto de la dictadura chilena: Richard, CADA |
| 15 | Lunes 19 | “The Pinochet File,” sel. |
| | Miércoles 21 | Día feriado: no hay clase |
| | Viernes 23 | Día feriado: no hay clase |
| 16 | Lunes 26 | Zurita |
| | Miércoles 28 | Zurita |
| | Viernes 30 | Zurita |
| Diciembre | | |
| 17 | Lunes 3 | Ana Lydia Vega |
| | Martes 4* | Ana Lydia Vega |
| | Miércoles 5 | Conclusiones/Entregar trabajo final |
| | TBA | Examen III |

**Note: For the Fall Semester 2007, the University will operate a Friday class schedule on Tuesday, Dec. 4. This is done to equalize the class minutes between MWF and TTH classes and to provide an equal number of class meetings for courses which may meet only once per week. http://www.reg.uga.edu/or.nsf/html/Academic_Calendar_07-08*