

SPN4650 primavera 2007
303 Gilbert Hall
lunes, miércoles, viernes
12:20-1:10

Profesor: Dr. Gary Baker
Oficina: 104 Gilbert
gkbaker@uga.edu
706-542-0685

Horas de oficina:
lunes 4-5pm
martes 4-5 pm
miércoles 10-11am

FONÉTICA ESPAÑOLA Y VARIACIÓN LINGÜÍSTICA

Este curso ha sido pensado para proporcionarle al estudiante unos conocimientos medio-avanzados (si bien no para especialistas) de la fonética y—en menor grado—la fonología de la lengua española, y a partir de ello ayudarle a conseguir una mejor aproximación a la producción oral nativa. Con tal propósito, trabajaremos en los campos siguientes:

Fonética:

Describir y categorizar los sonidos (fonemas y alófonos) del español con referencia a su producción a través del aparato fonador humano. Identificar los principales rasgos articulatorios y acústicos de estos sonidos. Aprender el Alfabeto Fonético Internacional para poder representarlos.

Fonología:

Analizar los procesos fonológicos más importantes—debilitamiento, fortalecimiento, asimilación, y otros—que afectan dichos sonidos. Identificar la importancia de la estructura silábica y otros factores prosódicos (entonación, acento tónico) en procesos fonológicos. Trabajar los conceptos de rasgos distintivos y clases naturales, así como los conceptos básicos del pensamiento generativista.

Dialectología:

Identificar y reconocer la rica variación que existe entre los distintos dialectos del mundo hispanohablante, y los cambios fónicos y hasta morfofonológicos que los caracterizan.

Adquisición de idiomas:

Identificar las principales diferencias entre la fonética española e inglesa con miras a agilizar el proceso de adquisición del español como segunda lengua por parte de los aprendices anglohablantes del idioma.

Libro de texto: *Sonido y sentido* de Jorge M. Guitart; ©2004 Georgetown University Press.

Cálculo de la NOTA FINAL:

Participación: 10%

La **participación** del estudiante dentro del aula es imprescindible; un grado de interés contribuye a un ambiente ameno que hace que todo el proceso de aprendizaje sea más eficaz y a la vez más divertido para todos. La **asistencia** forma una parte importantísima de la participación: más de tres (3) faltas de asistencia (justificadas o no; es indiferente) bajarán la nota de participación a razón de cinco (5) puntos por cada falta que rebase el límite.

Pruebas: 40%

Habrán cuatro (4) exámenes durante el curso (incluyendo el examen final), cada uno valiendo 10% de la nota final. No hay posibilidad de 'make-ups' a no ser que sea un verdadero caso de URGENCIA (comprobable).

Tareas: 20%

Habrán deberes que incluirán ejercicios del libro, 'quizzes' (no muchos), una presentación de un capítulo del libro, y una serie de transcripciones (tanto textuales como fonéticas) de varias muestras de distintos dialectos hispanos.

Proyectos de mitad de curso y final: 10% y 20%

Cada alumno entregará a mitad y al final del curso una grabación digital de si-mismo que constará de un surtido de diferentes ejercicios orales recogidos del texto y que sirve por tanto de prueba de logros hechos en la producción oral.

17 agosto (viernes)	CAP 1	introducción; lenguas/lectos, gramática universal
20 agosto (lunes)	CAP 1/ 2	fonética articulatoria; el AFI
22 agosto (miércoles)	CAP 2	el aparato fonador; repaso y práctica
24 agosto (viernes)	CAP 2/3	QUIZ (AFI) ; transcripción fonética
27 agosto (lunes)	CAP 3	modos de articulación
29 agosto (miércoles)	CAP 3/4	lugares de articulación; la cavidad bucal
31 agosto (viernes)	CAP 4	sistema consonántico, clasificación
03 septiembre (lunes)	NO HAY CLASE	
05 septiembre (miércoles)	EXAMEN #1	
07 septiembre (viernes)	CAP 5	la fonología; el generativismo
10 septiembre (lunes)	CAP 5	fonemas y alófonos 1; transcripción fonética
12 septiembre (miércoles)	CAP 5	fonemas y alófonos 2; transcripción fonética
14 septiembre (viernes)	CAP 5	taller: distribución complementaria, neutralización
17 septiembre (lunes)	CAP 6	intro: dialectología; rasgos distintivos
19 septiembre (miércoles)	CAP 6	clases naturales
21 septiembre (viernes)	CAP 7	DIALECTO 1 ; procesos fonológicos: asimilación
24 septiembre (lunes)	CAP 7	debilitamiento y fortalecimiento
26 septiembre (miércoles)	CAP 7	más procesos y principios fonológicos
28 septiembre (viernes)	CAP 8	DIAL. 2 ; la morfología: morfemas y alomorfos
01 octubre (lunes)	CAP 8	procesos morfológicos
03 octubre (miércoles)	CAP 8	revisión y taller para el examen 2
05 octubre (viernes)	EXAMEN #2	
08 octubre (lunes)	CAP 9/10	presentaciones: las plosivas, sordas y sonoras
10 octubre (miércoles)	CAP 11	presentaciones: las fricativas y africadas
12 octubre (viernes)	CAP 12	presentaciones: las nasales; DIALECTO 3
	[¡OJO! 12 octubre es la fecha límite para dejar el curso con 'W']	
15 octubre (lunes)	CAP 13	presentaciones: las laterales; las vibrantes
17 octubre (miércoles)	CAP 13/14	presentaciones: las semivocales y vocales
19 octubre (viernes)	CAP 14	DIALECTO 4 ; repaso para el examen 3
22 octubre (lunes)	EXAMEN #3	
24 octubre (miércoles)	taller: laboratorio en Gilbert 112	
26 octubre (viernes)	NO HAY CLASE	
29 octubre (lunes)	CAP 16	asignación acentual, la ventana de tres
31 octubre (miércoles)	CAP 16	asign. acent. 2; entrega: PROYECTO PARCIAL
02 noviembre (viernes)	CAP 16	acento: problemas, excepciones
05 noviembre (lunes)	CAP 17	los vocoides [j w] y la contracción silábica
07 noviembre (miércoles)	CAP 17	desnuclearización; fusión, elisión, alargamiento
09 noviembre (viernes)	CAP 17/CAP 18	CANCIÓN 1 ; introducción al silabeo
12 noviembre (lunes)	CAP 18	los seis principios del silabeo
14 noviembre (miércoles)	CAP 18	la sonancia y la estructura silábica
16 noviembre (viernes)	CAP 18/19	CANCIÓN 2 ; entonación; patrones básicos
19 noviembre (lunes)	CAP 19	entonación; más patrones y grupos entonacionales
21 noviembre (miércoles)	NO HAY CLASE	
23 noviembre (viernes)	NO HAY CLASE	
26 noviembre (lunes)	CAP 19	entonación; variación dialectal
28 noviembre (miércoles)	CAP 19/20	español para anglohablantes
30 noviembre (viernes)	CAP 20	español para anglohablantes
03 diciembre (lunes)	CAP 20	evaluación del curso en Gilbert 118
04 diciembre (martes)	revisión para el EXAM 4	
05 diciembre (miércoles)	repaso; entrega: PROYECTO FINAL	

12 diciembre (miércoles) 12:00-3:00pm: **EXAMEN FINAL (#4)**; cubre CAPÍTULOS 16-20)