

THE UNIVERSITY OF GEORGIA – Department of Romance Languages  
**PORTUGUESE 2002**  
Spring 2007

MWF at \_\_\_\_\_

Instructor: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Place: \_\_\_\_\_

Phone: \_\_\_\_\_

Office Hours: \_\_\_\_\_

Gilbert Hall, Room \_\_\_\_\_

**Congratulations!**

You have chosen to become a proficient speaker of Portuguese and to develop a closer understanding of the peoples and cultures that speak this language!

The Portuguese 2001-2002 course sequence has been designed to give you an ability to actively communicate in Portuguese using all four language skills: listening, speaking, reading and writing. In PORT2002, there will be considerable emphasis on all the above skills; this is reflected in all our classroom activities.

**Proficiency Guidelines:** By the end of the semester you should be able to:

1. Handle successfully most communicative tasks and social situations. Initiate, sustain, and close a general conversation with a number of strategies appropriate to a range of circumstances and topics.
2. Sustain understanding over longer stretches of connected discourse on a number of topics pertaining to different times, places and situations.
3. Read consistently with full understanding simple connected texts dealing with basic personal and social needs about which the reader has personal interest and/or knowledge including reading real texts from media and published in the Portuguese language.
4. Read longer texts, literary short stories, and comment and reprocess the information thus acquired.
5. Meet most practical writing needs and limited social demands. Take notes in some detail on familiar topics and respond in writing to personal and non-personal questions.

**Textbooks:**

1. Lima, Rohrmann, et al., *Para a frente!*
2. Amélia P. Hutchinson and Janet Lloyd, *Portuguese: An Essential Grammar*, 1996 or 2003 (Routledge) (required)
3. *Collins Gem Portuguese Dictionary*, 1993 OR better - any of the Porto Editora or Carolina Michaëlis. Ask the bookstore to order if they do not have one in stock. [If you are considering minoring in Portuguese this is the time to invest in a good dictionary]
4. **Extra reading material chosen by instructor.**

**Course requirements:**

◆ Regular attendance mandatory. **You are allowed 4 unexcused absences without penalty** (excused absences require documented evidence in the form of a medical note or a letter from Student Affairs). For each additional unexcused absence **ten points may be subtracted from your participation grade** (this is equivalent to the loss of 1% of the overall final grade). Students who miss more than 8 classes this semester may not be allowed to take the final exam. An instructor may initiate a withdrawal for lack of attendance.

◆ **Prepare in advance for each class, completing homework and any assignments set by the instructor.** It is the student's responsibility to study the assigned grammatical sections and complete the application exercises before each class, in order to be able to participate fully in all tasks undertaken in class.

Learning a foreign language is not difficult, but to be successful, it requires daily study, practice and exposure to the language. A foreign language cannot be learned successfully by cramming or studying on an irregular basis. It requires a build-up process: every day the student learns something new in class, which will be important for understanding something else later on. As for any other course at UGA, students are expected to devote two hours of preparation, outside of class.

◆ As a regular written assignment, you will be asked to keep a **journal/ creative writing notebook in Portuguese**. You must write at least 100 words per week. This is intended as an exercise in communication: personal diary, a letter, a piece of your own creative writing, a comment on a poem, a film or a newspaper article, a comment on your Portuguese class, a short story, a chapter of your favorite soap opera, or a passage of your favorite novel, your research on a Portuguese speaking country, a comment on a Portuguese on-line newspaper, etc. You are encouraged to illustrate the pages of your journal with pictures or drawings. **Always indicate the week number and exact date of your journal/creative writing entries.** Journals/creative writing notebooks and glossaries will not be conventionally corrected; rather, your instructor will read them, make pertinent comments on form and content and return them to you. Your instructor may decide to do this work through the WebCT. In that case, you may wish to engage into correspondence with your fellow students or your Instructor.

**Vocabulary, conversation classes, and accelerated reading comprehension:** Classes are planned to provide opportunities to develop vocabulary and practical communication skills within a context. Typically, there may be role-play activities, conversation/discussion, or the presentation of audio-visual materials as a tool to develop communication in Portuguese within a cultural context. As preparation, we ask you to develop a **glossary**. This course includes a few short-stories or chronicles as an exercise in accelerating and broadening reading comprehension to a level approaching that of a native-speaker's.

**Project:** Students must prepare and present a major group project on topics relevant to Lusophone culture. Each group has a maximum of 4 to 5 students. The project should contain cultural information, be based on situational communication, be interactive, and involve

role-play in the target language, i.e. Portuguese. Students must submit at least two preparation drafts before the final presentation. Presentation dates must be agreed in advance with the instructor. There may be guests, either from other Portuguese classes, or Portuguese speakers from outside the university.

**For all written and oral work including Project:** grades are based on participation, homework, quizzes, listening and oral activities, preparation of project through its stages, etc. Every instructor will tailor this portion of the grade according to his or her discretion. The Project, however, is worth 10% of your final grade. Do not neglect its preparation.

**Language Lab:** There will be 6 Lab classes. The last 5 five lab classes are assessed according to: pronunciation, intonation, aural comprehension, retention of information, and grammatical correctness in the execution of the exercises, or/and in the discussion about the feature films shown in class. Your grade will be based on your 4 best class performances. You will also have the opportunity of doing Self-Study Practice in the LRC-Language Resource Center (Gilbert Hall, Lab113). Self-Study Lab Practice has the advantage of offering you more opportunities to practice Portuguese at your own pace and in the privacy of the Lab booth. It helps you to improve your oral proficiency and thus to perform better in class. Further information on Self-Study will be provided during your first Lab class.

**Films:** The Brazilian film *Ópera dos Malandros* will be shown in this course. More films may be shown at the instructor's discretion, depending on time available and student interest.

**Missed work:** There will be no make-ups for missed Lab classes. If you miss a Lab class, your Lab grade will be based on your performance during the remaining 4 classes. There will be no make-ups for tests. If you miss a test, your grade will be the average of the two that you will make and the final exam grade will be entered as the missed test. Homework must be presented weekly. No late homework will be accepted.

**Final exam:** The final exam will be given according to the schedule in the Oasis. Conflicts with other final exams should be resolved early in the semester. Students must present documentation following the instructions for rescheduling, which are located at the following websites: [www.bulletin.uga.edu](http://www.bulletin.uga.edu) and [www.curriculumsystems.uga.edu](http://www.curriculumsystems.uga.edu). One make-up exam will be given the day following the regularly scheduled exam. Final exams will not be given at an earlier date for any reason.

**Course Grading Criteria:**

30%	Aver. of 3 tests & 2 best of 3 compositions	300 pts.
20%	Final exam	200 pts.
10%	Project (5% Presentation & 5% drafts)	100 pts.
10%	Homework, classroom assignments, glossary (quality & prompt completion)	100 pts.
10%	Particip. & Preparation oral performance, Workbook completion, class attendance	100 pts.
10%	Lab grade	100 pts.
10%	Overall progress & improvement	100 pts.
	<b>Total Points</b>	<b>1,000 pts.</b>

**UGA – Rom. Langs. grading scale**

100-94	A	4.0
93-90	A-	3.7
89-86	B+	3.3
85-83	B	3.0
82-80	B-	2.7
79-76	C+	2.3
75-73	C	2.0
72-70	C-	1.7
69-60	D	1.0
<60	F	0

**Study Abroad:** There are two programs of study abroad available to students wishing to develop their Portuguese in a native environment:

**Maymester in Brazil:** 5 weeks of study at Universidade Fluminense, Niteroi (across the bay from Rio). Includes a visit to another city/region of cultural interest. Details from Prof. Quinlan ([susieq@uga.edu](mailto:susieq@uga.edu)) and Prof. Moser ([rmoser@uga.edu](mailto:rmoser@uga.edu)).

**Student Exchange Program in Portugal.** Students can spend one or two semesters at the University of Porto, Portugal, studying Portuguese and a wide range of other courses towards their degree at UGA. Details from Dr. Hutchinson ([ahutchin@uga.edu](mailto:ahutchin@uga.edu)) and Ms. Coleen Larson, Office of International Education ([clarson@uga.edu](mailto:clarson@uga.edu)).

**Minor in Portuguese:** Courses in PORT2001 and above count toward a Minor in Portuguese. You may need 15 or 18 credit hours depending on the courses completed. Ask your teacher for a handout and start planning!

**Student Concerns:** Please discuss all questions, problems, absences you might have with your instructor first. Further help can be obtained from the Portuguese Language Supervisor.

**Portuguese Language Supervisor:**

Dr. Amélia Hutchinson  
249 Gilbert Hall

Office hours: Tuesdays & Thursdays – 3.30-4.30; Thursdays 12.30-1.30; or by appointment.

Tel: 542-4698

[ahutchin@uga.edu](mailto:ahutchin@uga.edu)

(Updated by A. Hutchinson/ 01.03.07)

PORTUGUESE 2002 - CALENDAR & LANGUAGE LEARNING ACTIVITIES - SPRING 2007

SEMANAS	Gramática & Exercícios	Language Resource Center
<b>SEMANA 1 – 8 a 12 de janeiro</b>		
<p><b>Lição 4</b>  <b>Situação 1 – Vamos conhecer os nossos colegas.</b> Apresentações, Cumprimentos &amp; saudações.  <b>Situação 2 – A família</b> - Imagine que você trabalha para uma agência de investigação demográfica. Pergunte a um colega como é a sua família, que profissões têm, onde moram, etc.</p>	<p><b>Tarefa escrita</b> – Escreva um diálogo conversando com um amigo sobre o semestre que está a começar, onde moram, que cursos vão fazer, quando se vão graduar, etc</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudar presente dos verbos irregulares (PF77-78).</li> <li>• Estudar Particípio presente (PF 79).</li> <li>• Estudar vocabulário temático (PF 80-81).</li> <li>• Ler Diálogo – ‘<b>Festa de Aniversário</b>’, responder perguntas, fazer exercício(PF. 81-83).</li> </ul>	<p><b>6 Lab classes in the Semester.</b></p> <p>All Lab classes will be in the Language Resource Center , Gilbert Hall</p> <p><b>Room: 112</b></p>
<b>SEMANA 2 – 15 a 19 de janeiro</b>		
<p><b>Lição 4</b>  <b>Situação 1 – Situação 2 – Inquérito: Fim-de-semana.</b> Escreva uma lista de perguntas sobre o que os seus colegas fizeram no último fim-de-semana para se divertir. Depois compare as respostas com outro colega.  <b>Situação 2</b> – Organizem-se em grupos de 4 alunos, e discutam qual foi a notícia da semana mais importante e porquê. No fim, comparem a vossa decisão com a dos outros grupos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudar uso do presente e prática (PF 84-88).</li> <li>• Estudar estar +particípio presente e prática e fazer exercício orais (PF 89-93).</li> <li>• Estudar vocabulário, ler ‘<b>Nacionalidades</b>’ e responder perguntas (PF 98-100).</li> <li>• Estudar Imperfeito v. Presente e escrever exercícios (PF 93-95).</li> <li>• Estudar infinitivo impessoal e fazer exercícios (PF 95-96).</li> <li>• Estudar diminutivos (PF 101).</li> </ul>	<p><b>LAB 1 – 5ª-feira 18 de janeiro</b></p> <p><b>Portuguese Practice Tape, Lição 16</b>                      (corresponde à Lição 4 do PF)</p>
<b>SEMANA 3 – 22 a 26 de janeiro</b>		
<p><b>Lição 5</b>  <b>Situação 1 – Humor</b>                      Você está num café com um amigo. Contem uma história de humor um ao outro. Perguntem a outro colega qual foi a história mais divertida.  <b>Situação 2</b> – Imaginem que estão viajando de avião para o Brasil. Alguns alunos fazem papel de comissários e outros alunos de passageiros. Façam perguntas sobre voo, hora de chegada, peça comida, bebidas, etc. Como num avião.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudar presente do subjuntivo (PF 103-2)</li> <li>• Estudar vocabulário temático e ler diálogo ‘Chegando ao aeroporto de Lisboa’ (PF 104-108).</li> <li>• Responder perguntas sobre o Diálogo e Perguntas diversas (PF 108-9).</li> <li>• Ler texto sobre <b>Lisboa</b> e responder perguntas (PF110-1).</li> <li>• Estudar subjuntivo como imperativo e fazer exercícios (PF 111-114).</li> </ul>	
<b>SEMANA 4 – 29 de janeiro a 2 de fevereiro - TESTE 1</b>		
<p><b>Lição 5</b>  <b>Situação 1– O que os jovens gostam de fazer.</b> Em grupos de 4 discutam quais são os gostos e atitudes típicos dos jovens de hoje. Comparem as conclusões do seu grupo com outro grupo.  <b>Situação 2– Há algo estranho no céu.</b>                      No dia de Ano Novo de 2007 foi avistado um objeto estranho sobrevoando o aeroporto de Chicago. Os estudantes organizam-se em grupos conjecturando o que seria, quais os riscos, e como defender a população em caso de um ataque.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler avisos (PF 115-6).</li> <li>• Estudar Haver e Ficar e fazer exercícios ( PF 117-119)</li> <li>• Estudar ‘Até já and ‘mesmo’.</li> <li>• Ler ‘O objeto Voador’ e responder perguntas (PF 120-123).</li> </ul>	
<b>SEMANA 5 – 5 a 9 de fevereiro - COMPOSIÇÃO 1</b>		
<p><b>Lição 6</b>  <b>Situação 1 – Superhomem.</b> Afinal o objeto estranho no céu era o Superhomem, ou o Homem Aranha. Imaginem que um destes heróis dá uma conferência de imprensa. Um aluno é o Superhomem, outro o Homem Aranha, e os colegas são jornalistas fazendo perguntas.  <b>Situação 2 – Uma boa desculpa.</b>                      Alunos organizam-se em grupos como empresas ou escritórios. Um é o chefe e os outros são empregados. Cada empregado justifica porque chegou tarde.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usos de <b>Ser e Estar</b> (PF 125-127) e exercícios 1,2,3,4 (PF 136-138).</li> <li>• Estudar Vocab. (PF 127-129), ler diálogo “Horóscopo” (129-131) e responder às perguntas (132-133).</li> <li>• Estudar Particípio Passado (PF 138-139) e fazer exercícios 1, e exercício escrito (139-140).</li> <li>• Estudar as horas (PF 141-142) e fazer exercícios 1, 2, 3 (144-145).</li> </ul>	<p><b>LAB 2 – 5ª-feira 8 de fevereiro</b></p> <p><b>Portuguese Practice, Tape, Lição 17</b>                      (corresponde à Lição 5 do PF)</p>

<b>SEMANA 6 – 12 a 16 de fevereiro</b> (Primeira redação do Projeto)		
<p><b>Lição 6</b>  <b>Situação 1 – Recordações.</b>  Estudantes organizam-se em grupos de dois e fazem 5 perguntas sobre há quanto tempo o outro colega fez essas atividades.  <b>Situação 2 – Apólogos.</b>  Estudantes organizam-se em grupos e desenvolvem apólogo dialogal sobre um tema presente com personagens da tecnologia moderna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudar Outras Expressões de Tempo (PF 145-146) e fazer exerc. 1, 2 (146-146).</li> <li>• Estudar expressões com <b>ter, fazer, haver, ser e estar</b> (PF 148-149) e fazer exerc. 1,2 (149-150)</li> <li>• Leitura de <i>Apólogo</i>.</li> </ul>	
<b>SEMANA 7 – 19 a 23 de fevereiro - TESTE 2</b>		
<p><b>Lição 7</b>  <b>Situação 1 – Vamos comer fora.</b>  Estudantes organizam-se em grupos. Vão ao restaurante usando o cardápio da p.158. Em cada grupo há um garçom/empregado e estudantes pedem comida e informações.  <b>Situação 2 – Vamos cozinhar.</b>  Estudantes vão organizar um jantar de anos. Em grupos de 2 estudantes devem apresentar a receita de um prato ou sobremesa favorito e explicar porque é bom.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O futuro, o condicional e o infinito pessoal (PF 155-156).</li> <li>• Estudar Vocab. “As Comidas”. (PF 156-157).</li> <li>• Ler “Restaurante a capital” e fazer exerc. (PF 158-159).</li> <li>• Estudar O Futuro e fazer exercício oral (PF 159 e 161).</li> </ul>	
<b>SEMANA 8 – 26 de fevereiro a 2 de março - (March 1 = Midpoint withdrawal deadline)</b>		
<p><b>Lição 7</b>  <b>Situação 1 – A cozinha brasileira.</b>  Estudantes pesquisam na Internet e trazem para a aula uma receita típica de uma região do Brasil. Explicar importância dos ingredientes para a região.  <b>Situação 2 –</b>  Em 2006, Tom Cruise casou-se num castelo italiano com uma festa faustosa. Alunos conjecturam como terá sido o casamento e a comida do banquete.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler <b>Receita para uma feijoada</b> e discutir porque é ou não saudável. (PF 163).</li> <li>• Estudar usos do condicional (PF 164-165)</li> <li>• Estudar <b>estar</b> + particípio presente (PF 167) e fazer exercício (168).</li> <li>• Estudar “A conjectura” (PF 168-169) e fazer exercício oral (170).</li> <li>• Ler receita “Royal” e responder perguntas (PF 171).</li> <li>• Estudar Infinitivo Pessoal (PF 172-173) e fazer exercícios 2, 3, 5 (174-175).</li> </ul>	<p><b>LAB 3 – 5ª-feira 1 de março</b></p> <p><b>Portuguese Circle, Tape Lição 18</b>  (corresponde à Lição 6 do PF)</p>
<b>SEMANA 9 – 5 a 9 de março - COMPOSIÇÃO 2</b>		
<p><b>Lição 8</b>  <b>Situação 1– Férias da Primavera.</b>  Estudantes vão passar as férias da Primavera numa cabana nas montanhas com os colegas de curso. Organizem-se em grupos responsáveis pelos vários aspectos das férias: horário, viagem, equipamento a levar, comida e bebidas, actividades, jogos, etc.  <b>Situação 2 – O Correio</b>  Alunos organizam-se em grupos e fazem entrevistas aos colegas sobre as vezes que usam o correio, para quê e vantagens e desvantagens do correio em relação a outros serviços de transporte de encomendas ou em relação à Internet/e-mail.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudar Usos de <b>por e para</b> (PF 183-186, 190-191) fazer exercício oral 1, e exercício escrito (192-193) .</li> <li>• Estudar Vocab. de “O Correio”, ler diálogo e responder às perguntas ( PF 186-188).</li> <li>• Estudar o infinito como complemento do verbo (PF193, 195) e fazer exerc. 2 e 3 (PF 197-198).</li> <li>• Fazer exercícios de revisão: <b>ser, estar, haver</b> (PF 198-199).</li> <li>• Ler com atenção a arte de escrever cartas e as respectivas cartas (PF 200-201).</li> <li>• Fazer exercícios escritos (PF 201-202) escrevendo cartas para trocar com um colega que depois deve responder.</li> </ul>	
<b>FÉRIAS DA PRIMAVERA – 12 a 16 de março – (Spring Break)</b>		
<b>SEMANA 10 – 19 a 23 de março</b> (Segunda redação do Projeto)		
<p><b>Lição 8</b>  <b>Situação 1– Um bom livro.</b>  Vocês estão nas montanhas a passar as férias da Primavera. Cada um de vocês levou um livro para ler. Cada estudante explica aos outros colegas porque levou esse livro e porque valeu ou não a pena.  <b>Situação 2 – Uma história.</b>  Alunos organizam-se em grupos de 3. Um colega conta uma história e os outros fazem perguntas. No fim cada grupo conta a história à turma para decidir qual é a melhor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler anúncio dos correios (PF 194) e responder às perguntas.</li> <li>• Ler Anúncio da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos e fazer exercícios (PF 207).</li> <li>• Leitura de “A Terceira Margem” (I)</li> </ul>	<p><b>LAB 4 – 5ª-feira 22 de março</b></p> <p><b>Portuguese Circle Tape Lição 7 PORT2002</b>  (corresponde à Lição 7 do PF)</p>

<b>SEMANA 11 – 26 a 30 de março</b>		<b>TESTE 3</b>
<b>Lição 9</b> <b>Situação 1 – Proteção aos animais.</b> Alunos entrevistam um colega sobre o que fariam se encontrassem um animal abandonado na rua.  <b>Situação 2 – Uma entrevista.</b> Em grupos, um aluno faz o papel de pai ou de mãe e o outro aluno entrevista-o/a sobre a atitude que tomou no conto “A Terceira Margem”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudar o Pretérito do Subjuntivo (PF 209) e fazer exercícios 1,2 (223-224).</li> <li>• Fazer exercício escrito para revisão de verbos (PF 224-225).</li> <li>• Ler “Um cão na Noite” e responder perguntas (PF 211-213).</li> <li>• Estudar Indicativo vs. Subjuntivo nas orações substantivas (PF 215-220) e praticar exercício 1 e 2 (220-221).</li> <li>• Leitura de “A Terceira Margem” (II)</li> </ul>	
<b>SEMANA 12 – 2 a 6 de abril</b>		
<b>Lição 9</b> <b>Situação 1 – Onde fica a terceira margem?</b> Pesquisar na Internet a região onde “A Terceira Margem se desenrola”. Comparar informação com colegas. <b>Situação 2 –</b> Alunos vão visitar família do autor de “A Terceira Margem”. Discutam o que vão levar de presente e se preferem ficar com a mãe em casa, ou com o pai no rio. Qual é mais interessante, confortável, agradável, etc. e porquê?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudar Indicativo vs. Subjuntivo nas orações substantivas (PF 215-220) e praticar exercício 1 e 2 (220-221).</li> <li>• Estudar Comparativos (PF 225-226) e fazer exercícios orais 1, 2, 3 (228-230).</li> <li>• Leitura de “A Terceira Margem” (III)</li> </ul>	<b>LAB 5 – 5ª-feira</b> <b>5 de abril</b>  <b>Portuguese Circle</b> <b>Tape Lição 8 PORT2002</b> (corresponde à Lição 8 do PF)
<b>SEMANA 13 -- 9 a 13 de abril - COMPOSIÇÃO 3</b>		
<b>Lição 10</b> <b>Situação 1- Quando me aposentar.</b> Em grupos, alunos entrevistam outros colegas sobre o que vão fazer quando tiverem idade para se aposentar. <b>Situação 2 –</b> Em grupos, alunos entrevistam outros colegas sobre o que os avós fizeram quando se aposentaram.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudar o futuro do subjuntivo (PF 235) e fazer exercícios escritos (241-242).</li> <li>• Revisão verbal – fazer exercícios orais 1,2,3,4, 5, 6 (PF 248-251).</li> <li>• Revisão verbal – fazer exercício escrito (PF 251-252).</li> <li>• Leitura de “A Terceira Margem” (IV)</li> </ul>	
<b>SEMANA 14 – 16 a 20 de abril - PROJETOS</b>		
<b>Revisão e projetos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisão e projetos</li> </ul>	<b>LAB 6 – 5ª-feira</b> <b>19 de abril</b> <b>Portuguese Circle</b> <b>Tape Lição 9 PORT2002</b> (corresponde à Lição 9 do PF)
<b>SEMANA 15 – 23 a 27 de abril - PROJETOS &amp; REVISAO</b>		
<b>Revisão e projetos</b>	Revisão e projetos	
<b>SEMANA 16 – 30 de abril a 1 de maio</b>		
<b>1 de maio – aulas terminam</b> (Classes end)	Revisão e e preparação para o Exame final	
<b>2 de maio – Reading Day</b> (Dia de estudo)		
<b>EXAME FINAL</b>	<b>Wednesday, May 2</b> <b>7:00 - 10:00 pm</b>	<b>ROOM</b> To be announced

#### ACADEMIC HONESTY AT UGA (A CULTURE OF HONESTY): PROMOTING INTEGRITY IN THE CLASSROOM

[http://www.uga.edu/ovpi/academic\\_honesty/hon\\_prom.htm](http://www.uga.edu/ovpi/academic_honesty/hon_prom.htm)

*UGA's Honor Code: "I will be academically honest in all of my academic work and will not tolerate academic dishonesty of others." All students are responsible for maintaining the highest standards of honesty and integrity in every phase of their academic careers. The penalties for academic dishonesty are severe and ignorance is not an acceptable defense.*

#### THE COURSE SYLLABUS

The course syllabus is a general plan for the course; deviations announced to the class by the Instructor may be necessary.

#### GRIEVANCE PROCEDURES

- 1) Any grievance other than a grade appeal must be taken to the TA or Instructor who teaches the course in which the student is enrolled.
- 2) If the grievance cannot be resolved satisfactorily with the instructor of record, students should contact the Portuguese Language Supervisor, Dr. Hutchinson, [ahutchin@uga.edu](mailto:ahutchin@uga.edu), office hours: Tuesdays & Thursdays 3.30-4.30 pm and Thursdays 12.30-1.30 pm, or by appointment
- 3) The procedures for appealing grades are listed in Article V of the Bylaws of the Franklin College of Arts and Sciences. See the following url: [http://www.franklin.uga.edu/fac\\_staff/govern/bylaws.htm](http://www.franklin.uga.edu/fac_staff/govern/bylaws.htm)

(Updated by A.Hutchinson / 01.07.07)

