

Fall 2008

Dr. Rachel Gabara

[rgabara@uga.edu](mailto:rgabara@uga.edu)

235 Gilbert Hall

Heures de permanence: T Th 9 – 9:30 et sur rendez-vous

### **Fren 3010H: Honors Conversation and Composition**

**T Th 9:30 -10:45 am**

**251 Gilbert Hall**

Textes obligatoires, disponibles à la librairie UGA:

- *Mise en scène: Cinéma et lecture* (Pearson/Prentice Hall, 2006)
- *Contrastes: Grammaire du français courant* (Pearson/Prentice Hall, 2005)

Vous avez accès à tous les films par Web CT, sous “Course Content”.

Site web pour notre texte:

[http://wps.prenhall.com/wl\\_krueger\\_mise\\_1/43/11083/2837350.cw/index.html](http://wps.prenhall.com/wl_krueger_mise_1/43/11083/2837350.cw/index.html)

Texte recommandé:

- un bon dictionnaire français-anglais (Oxford-Hachette ou Collins Robert)

#### **Distribution de votre note finale:**

- Participation et préparation – 10%
- Travail écrit et présentation orale – 10%
- Journaux de bord (6) – 15%
- Dissertations (3) – 30%
- Examen de mi-semestre – 15%
- Examen final (**le 16 décembre à 8h**) – 20%

#### **Participation, préparation:**

Vous devez arriver en classe à l’heure et parler français une fois arrivé. Vous aurez trois absences “gratuites” – pour chaque absence au-delà de ces trois, je déduirai cinq points de votre note de participation. Si vous manquez plus de huit cours, je vous retirerai du cours avec un “WF”. Si votre téléphone portable sonne en classe, je vous demanderai de partir et vous serez marqué comme absent.

#### **Travail écrit:**

Cette note sera basée sur les exercices que vous ferez chez vous.

**Présentation orale:**

Vous présenterez, seul ou avec un partenaire, des recherches préparatoires sur l'internet sur l'un de nos films.

**Journal de bord:**

Après avoir visionné chaque film, vous rendrez une composition informelle d'une page sur un sujet précis (et non pas un résumé du film).

**Dissertations**

Vous écrirez trois dissertations de trois pages (tapées, avec accents) chacune. Vous aurez la possibilité de réviser les deux premières (si vous le faites, je ferai le moyen des premières et deuxièmes notes). Vous aurez une semaine pour faire les révisions, et il faudra rendre la version originale avec la nouvelle.

**Sujets (vous avez 3 ou 4 choix pour chaque dissertation):**

**Dissertation 1** (sur *Amélie* ou *Salut cousin!*) – p. 21 “Exposition” ou “Analyse” ou p. 32 “Exposition” ou “Analyse”.

**Dissertation 2** (sur *Indochine* ou *Lumumba*) – p. 79 “Exposition” ou “Analyse” ou p. 103 #2 ou 3

**Dissertation 3** (sur *Kirikou* ou *La promesse*) – p. 158 “Exposition” ou “Analyse” ou p. 177 “Exposition”.

**Aucun devoir ne sera accepté en retard et vous devez passer l'examen final à la date indiquée - mardi le 16 décembre à 8 heures du matin.**

**La grammaire:**

Pour la plupart, la révision de grammaire se fera individuellement chez vous. Ce sera votre responsabilité de lire les explications dont vous avez besoin dans *Contrastes*. Nous parlerons très peu de la grammaire en classe, mais votre grammaire sera notée pour votre journal et les dissertations.

**L'Honnêteté académique / Academic Honesty:**

All academic work must meet the standards contained in “A Culture of Honesty.” Students are responsible for informing themselves about these standards before performing any academic work. You can find more detailed information at:

<http://www.uga.edu/honesty>

DATE	EN CLASSE	APRES CLASSE
8/19	Introduction au cours	A lire et préparer: pp. 1-8
8/21	Chapitre préliminaire	A lire et préparer: pp. 283-299 A écrire: p. 285 #2 et pp. 287-289 #1
8/26	Le langage du cinéma	A lire: pp. 10-11 A écrire: p. 10 #1 Sur l'internet: p. 12 Recherches préparatoires
8/28	<i>Amélie</i>	A lire: pp. 13-14 Glossaire A voir: <i>Le fabuleux destin d'Amélie Poulain</i> A écrire: p. 15 Pendant la projection et pp. 16-17 Compréhension et réactions
9/2	<i>Amélie</i>	A écrire: Journal 1, p. 15 #4
9/4	<i>Amélie</i>	A écrire: p. 19 Mise en scène #1
9/9	<i>Amélie</i>	A lire: pp. 21 Salle 2 A écrire: p. 22 #4 Sur l'internet: p. 22 Recherches préparatoires
9/11	<i>Salut cousin!</i>	A lire: pp. 23 -24 Glossaire A voir: <i>Salut cousin!</i> A écrire: p. 24 Pendant la proj et p. 26 Compréhension et réactions
9/16	<i>Salut cousin!</i>	A écrire: Journal 2, p. 25 #2 ou 4
9/18	<i>Salut cousin!</i>	A lire: pp. 29-31 #8, Entretien A écrire: p. 31 Mise en scène #2
9/23	<i>Salut cousin!</i>	A lire et préparer: pp. 59-61 #1-5 et p. 72 Sur l'internet: p. 72 Recherches préparatoires
9/25	<i>Indochine</i> <b>A rendre – Dissertation 1</b>	A lire: pp. 74-75 Glossaire A voir: <i>Indochine</i> A écrire: pp. 75-6 Pendant la proj et pp. 76-77 Compréhension et réactions
9/30	<i>Indochine</i>	A écrire: Journal 3, p. 76 #2 ou 3
10/2	<i>Indochine</i>	A écrire: p. 79 Mise en scène #2

10/7	<i>Indochine</i>	
10/9	Examen de mi-semestre	
10/14	Discussion	A lire: p. 80 Salle 3 A écrire: p. 81 #1-2 Sur l'internet: p. 80 Recherches préparatoires
10/16	<i>Lumumba</i>	A lire: pp. 82-83 Glossaire A voir: <i>Lumumba</i> A écrire: p. 83 Pendant la proj et p. 85 Compréhension et réactions
10/21	<i>Lumumba</i>	A écrire: Journal 4, p. 84 #2
10/23	<i>Lumumba</i>	A lire: La dernière lettre de Patrice Lumumba (sur le site web) A écrire: Après la lecture – Discussion #1-3
10/28	<i>Lumumba</i>	A lire et préparer: pp. 148-150 #1-4 Sur l'internet: p. 151 Recherches préparatoires
10/30	<i>Kirikou et la sorcière</i> <b>A rendre – Dissertation 2</b>	A lire: pp. 152-153 Glossaire A voir: <i>Kirikou et la sorcière</i> A écrire: p. 154 Pendant la proj et pp. 155-156 Compréhension et réactions
11/4	<i>Kirikou et la sorcière</i>	A écrire: Journal 5, p. 155 #4
11/6	<i>Kirikou et la sorcière</i>	A écrire: p. 157 Analyse #2
11/11	<i>Kirikou et la sorcière</i>	A lire: p. 169 Salle 3 A écrire: p. 170 #1 Sur l'internet: p. 169 Recherches préparatoires
11/13	<i>La promesse</i>	A lire: pp. 171-172 Glossaire A voir: <i>La promesse</i> A écrire: p. 172 Pendant la proj et p. 174 Compréhension et réactions
11/18	<i>La promesse</i>	A écrire: Journal 6, p. 173 #2 ou 3
11/20	<i>La promesse</i>	A écrire et à lire: p. 176 #8 Interview
12/2	<i>La promesse</i>	
12/4	Conclusion/Révision <b>A rendre – Dissertation 3</b>	

