

Prof. Nicolás Lucero
370E Gilbert Hall
(706) 542-1716
Horas de consulta: Lunes de 1 a 3pm. Viernes de 10 a 11am.
nlucero@uga.edu

Spanish 8200 – Spring 2008

Viaje y narración: latinoamericanos en Estados Unidos (de la Independencia al Modernismo)

Textos

SPAN 8200 Reader I, En Bel-Jean a partir del 01/11.

Otros textos primarios y artículos críticos estarán disponibles en WebCT.

Descripción: En este curso leeremos narraciones de viaje y ficciones de migración de latinoamericanos en los Estados Unidos, desde la independencia norteamericana hasta fines del siglo XIX. Analizaremos textos de Francisco de Miranda, Domingo F. Sarmiento, Vicente Pérez Rosales, Juana Manuela Gorriti, Pablo Neruda, Eduarda Mansilla y José Martí. Ya sea como modelo, utopía o desorden, la representación que los latinoamericanos hacen de Estados Unidos constituye una reflexión singular sobre la propia modernización de las naciones latinoamericanas. El objetivo del seminario es identificar itinerarios y puntos de inflexión del viaje latinoamericano a USA, e indagar la relación entre experiencia de viaje y escritura en una variedad de géneros que incluyen el diario, la autobiografía, la carta, la crónica, el drama y el cuento.

Criterios de evaluación

Participación	15%
Discusión de bibliografía	10%
Reseña	10%
Examen de mitad de semestre (take home)	20%
Presentación del proyecto final	10%
Monografía final	35% (5+10+20)

100%-93% = A	90%-92% = A-	87%-89% = B+	83%-86% = B
80%-82% = B-	77%-79% = C+	71%-76% = C	68%-70% = C-
60-67 = D	<60 = F		

Participación. La lectura de los textos asignados es vital para el desarrollo del curso, que será tanto más provechoso cuantos más comentarios, inquietudes y anotaciones traigas a cada clase.

Discusión de bibliografía. Se trata de la presentación en clase de un artículo crítico. Deberás sintetizar su objeto, su hipótesis y sus principales argumentos, y luego comentar y criticar sus aportes, limitaciones y puntos de interés para el tema tratado en el curso. Trae a clase preguntas o temas que te suscite la lectura del artículo para que los discutamos en nuestro seminario.

Reseña. Síntesis y evaluación crítica de un artículo teórico sobre narraciones de viaje.

Midterm. Un examen domiciliario (6-8 páginas) en el que desarrollarás dos temas relacionados con las lecturas del curso.

Proyecto de investigación. Un trabajo de investigación relacionado con el tema del curso. Podrás hacer tu investigación sobre textos tratados en clase o sobre otras narraciones de viaje de latinoamericanos a Estados Unidos. El proyecto final constará de las siguientes etapas:

- Presentación de un tema, un “abstract” y una bibliografía crítica comentada de al menos 5 entradas. Fecha de entrega: 17 de marzo.
- Una primera versión del trabajo (10-12 páginas aprox.), acompañada de un “abstract”. Fecha de entrega: 7 de abril
- Presentación en clase del proyecto final: 21 o 28 de abril.
- Entrega de la monografía final (15-18 páginas aprox.). Entrega: 5/5, 5pm.

Academic Honesty. All academic work must meet the standards contained in “A Culture of Honesty.” Each student is responsible to inform themselves about those standards before performing any academic work. See the *University Honor Code and Academic Honesty Policy*.

Cronograma de lecturas

[Si hay cambios a este plan de lecturas, serán anunciados con anticipación].

01/07 Presentación del curso.
01/14 Van den Abeele (W), Clifford (W), Pratt (W), Ramos (W), Benjamin (W).
01/28 Miranda (R), Racine (W).
02/04 Miranda (R), Bushnell (W), Lynch (W).
02/11 Sarmiento (R), Viñas (W).
02/18 Sarmiento (R), Saer (W), Rodríguez Pérsico (W).
02/25 Pérez Rosales (R), Johnson (W), Loveman (W).
03/03 Pérez Rosales (R), Molloy (W)
03/17 Gorriti (W), Masiello (W).
03/24 Neruda (W), Balderston (W). Rama (W).
03/31 Mansilla (R), Viñas (W).
04/07 Martí (W), Martin (W), Colombi (W).
04/14 Martí (W), Ramos (W), Gruesz (W).
04/21 Presentaciones de proyectos finales.
04/28 Presentaciones de proyectos finales.

Deadlines

02/18	Reseña
03/03	Midterm
03/17	Tema + abstract +bibliografía comentada
04/07	Primera versión del trabajo final (10-12 pp.)
04/21 y 04/28	Presentaciones de los proyectos finales
05/05	Trabajo final (15-18 pp.)