

FREN 2120H : ACCELERATED INTERMEDIATE FRENCH (HONORS)

Lundi / Mercredi / Vendredi : 9h05-9h55

Sandrine Garet
350B Gilbert Hall
sgaret@uga.edu
706-542-4252

Permanence : Lundi : 14h30-16h00
Mercredi : 14h30-16h00
Et sur rendez-vous

Toutes nos activités s'orienteront principalement autour des thèmes des six chapitres du manuel: l'alimentation, le logement, les loisirs, l'identité de chacun, les histoires racontées et l'évolution du monde. C'est à partir de ces sujets que vous vous exprimerez, à l'oral et à l'écrit, et que vous améliorerez votre compréhension de la langue orale et écrite.

A la fin de ce cours, vous serez capable, à partir de multiples sujets, de maintenir une conversation avec un francophone c'est à dire : de parler de vous, de comprendre les questions qui vous sont posées et d'y répondre, de donner votre opinion et d'apprécier celle de votre interlocuteur. Vous pourrez comprendre des articles de journaux et certains textes littéraires. Enfin, vous serez capable de rédiger de courts textes argumentatifs, descriptifs ou narratifs.

LIVRES OBLIGATOIRES

Bragger, Rice. *Quant à moi...: Témoignages des Français et des Francophones. Manuel de classe* (Fourth edition). Heinle Cengage Learning. 2010

Bragger, Rice. *Quant à moi...: Témoignages des Français et des Francophones. Manuel de préparation* (Fourth edition). Heinle Cengage Learning. 2010

REPARTITION DE LA NOTE

I. ORAL 30% ⇒ 20% PARTICIPATION EN CLASSE ⇒ 10% EXPOSE ORAL
--

⇒ PARTICIPATION EN CLASSE : 20%. La note finale tiendra compte de l'enthousiasme pour toutes les activités proposées en classe. Une bonne participation en classe signifie une préparation sérieuse à la maison. La note finale prendra en considération : la fréquence de votre participation en classe, la qualité de vos interventions et les progrès réalisés à l'oral au cours du semestre. Après la 5^{ème} absence, votre participation descendra de 3 points à chaque nouvelle absence. Si vous manquez plus de 15 classes, vous ne pourrez pas passer l'examen final.

⇒ EXPOSE ORAL : 10%. Vous présenterez une des lectures (texte littéraire ou culturel) du syllabus. Vous analyserez les documents et développerez plus particulièrement un aspect de ce dossier avec des informations complémentaires. L'exposé dure environ 10 minutes. Ne lisez pas des phrases rédigées à l'avance ! Montrez le plan (*outline*) de votre exposé à la classe (distribution d'une photocopie ou projection d'un document).

Les exposés seront notés sur 100% selon le barème suivant:

I-	<u>RESPECT DES CONSIGNES = 20%</u>	
	Durée	15%
	Distribution/ Projection d'un plan	5%
II-	<u>TRAITEMENT DU SUJET = 45%</u>	
	Logique de l'organisation, enchaînements	15%
	Qualité de l'analyse	20%
	Elargissement du sujet	10%
III-	<u>EXPRESSION ORALE = 35%</u>	
	Qualité du français (syntaxe, lexicque)	20%
	Phonétique et fluidité	15%

II. ECRIT 70% ⇒ 20% COMPOSITIONS (2) ⇒ 15% DEVOIRS ECRITS ⇒ 10 % EXAMENS EN CLASSE (2) ⇒ 10% EXAMEN PARTIEL ⇒ 15% EXAMEN FINAL
--

Tous les travaux écrits sont à remettre en début de cours. Si vous ne venez pas en classe, envoyez vos travaux par email, avant le début du cours. Les devoirs envoyés ou déposés après le début du cours ne seront pas acceptés.

Tous les devoirs écrits sont à préparer seul. Votre professeur est la seule personne qui peut vous aider. Les logiciels et sites Internet de traduction sont interdits (les dictionnaires, toutefois, sont autorisés). Si vous faites des recherches, vous devez citer toutes vos sources, y compris les documents en anglais que vous traduisez en français. Voir « A Culture of Honesty » : http://www.uga.edu/honesty/ahpd/culture_honesty.htm.

⇒ COMPOSITIONS : 20%. Les compositions sont à taper en *Times New Roman 12, double-spaced, 1-inch margins*. Vous devez sélectionner la langue française de votre traitement de texte (*Tools → Language → French*). Les accents et les caractères spéciaux doivent être dactylographiés. Les compositions doivent faire deux pages. Vous pourrez écrire une deuxième version de chaque composition (50% de la note finale pour chaque version).

⇒ DEVOIRS ECRITS : 15%. Ces travaux ne seront pas systématiquement relevés et notés mais seront toujours utiles pour participer activement en classe. Il y a une transcription des enregistrements dans votre manuel de préparation (pages 307-339). C'est un bon exercice de lire ces transcriptions en écoutant les enregistrements. Cependant, vous n'avez pas le droit de lire les transcriptions avant de faire les devoirs. Si vous vous aidez des transcriptions pour le travail écrit, vous ne respectez pas les règles de *Academic Honesty*.

⇒ EXAMENS EN CLASSE : 10%. Le premier examen portera sur le chapitre préliminaire et les chapitres 1 et 2 du livre : les points grammaticaux, le vocabulaire, les informations culturelles et les thèmes de discussion. Le deuxième examen testera vos connaissances des chapitres 4 et 5.

⇒ EXAMEN PARTIEL : 10%. Il portera sur le chapitre préliminaire et les chapitres 1, 2 et 3.

⇒ EXAMEN FINAL : 15%. Il portera sur tout le contenu du cours et aura lieu le 14 décembre de 8h00 à 11h00.

DATE	A LIRE, A ETUDIER, A FAIRE...	DEVOIRS ECRITS
17 août	Présentation du syllabus et présentations individuelles en français	
19 août	Contrôle des connaissances pp.2-9 (Manuel de préparation = MP)	VI pp.11-12 (MP)
21 août	Fiche vocabulaire p. 15 (MP) ; II et III pp.15-16 (MP) Contrôle des connaissances pp.18-22 (MP)	A et B p.10 (Manuel de classe= MC) L p.21 (MC)
24 août	Fonction pp.25-26 (MP) ; XI et XII pp.25-27 (MP) Les équivalents français de l'expression interrogative anglaise <i>what?</i> pp.27-28 (MP); XIII et XIV pp.28-29 (MP)	N p.23 (MC)
26 août	Magazine culture pp.16-19 (MC) – Exposé Lire les encadrés sur les témoins (de couleur verte) p.25 (MC) Ecouter le CD1 pistes 9-10	H p.19 (MC) 1 p.25 (MC) 2 p.26 (MC)
28 août	Fiche vocabulaire p.31 (MP) ; XVI p.32 (MP) Magazine Culture pp.28-32 (MC) – Exposé	XVII pp.32-33 (MP) T pp.32-33
31 août	Fonction pp.33-34 (MP). XVIII, XIX et XX pp. 34-36 (MP) Fonction pp.42-43 (MP) ; XXVIII, XXIX, XXX et XXXI pp. 43-45 (MP)	V p.34 (MC) EE p.43 (MC)
2 septembre	Fiche vocabulaire p.40 (MP); XXVI p.41 (MP) Magazine Culture p.39-41 (MC) – Exposé	XXVII p.41 (MP) CC p.41 (MC)
4 septembre	Littérature pp.45-47 (MC) – Exposé Activité d'écoute/d'enregistrement pp.52-54 (MP)	HH p.47 (MC)
7 septembre	Pas de classe (Labor Day)	
9 septembre	Repères pp.52-55 (MC) Fiche vocabulaire p.57 (MP) ; II, III, IV pp.58-59 (MP)	A et C pp. 53-54 (MC) H p. 59 (MC) – Décrivez deux photos.
11 septembre	Contrôle des connaissances pp. 60-68 (MP) Fonction p.73 (MP) ; XIII et XIV p.74-75 (MP)	N p.66 (MC) II p.90 (MC)
14 septembre	Magazine culture pp.60-62 (MC) – Exposé Lire les encadrés pp.70-71 (MC) - CD1 pistes 23-24	I pp.63-64 (MC) 1 et 2 pp.70-71 (MC)
16 septembre	Fiche vocabulaire p.77 (MP) ; XVII, XVIII pp. 77-78 (MP) Fonction pp.79-80 (MP) ; XX, XXI pp. 80-82 (MP)	XIX p.78 (MP) X et Y p.77-78 (MC)
18 septembre	Magazine culture pp.83-85 (MC) – Exposé Fiche vocabulaire p.87 (MP) ; XXVII pp.87-88 (MP)	EE p.86 (MC) XXVIII pp.88-89 (MP)
21 septembre	Fonction pp.89-90 (MP) ; XXX, XXXI, XXXII, XXXIII et XXXIV pp.90-93 (MP) Activité d'écoute/Enregistrement pp.101-104 (MP)	JJ pp.90-91 (MC)
23 septembre	EXAMEN N°1	
25 septembre	Repères pp.94-97 (MC) Fiche vocabulaire p.107 (MP) ; II p.108-109 (MP)	COMPOSITION N°1
28 septembre	Magazine culture pp.102-105 (MC) – Exposé Contrôle des connaissances pp.109-114 (MP)	H pp.106-107 (MC) K et L pp.108-109 (MC)
30 septembre	Fonction p.124 (MP) Fiche grammaire p.291 (MC) ; XV p.125-126 (MP) Fonction pp.117-118 (MP); IX pp.118-119	X p.122 (MC) N pp.110-111 (MC) O p.112 (MC)
2 octobre	Fiche vocabulaire p.122 (MP); XII pp.122-123 (MP) Lire l'encadré p.114 et p.115, « Robin Côté » (MC) - CD2 :14 et 17	T p.117 (MC) S p.115, 1 et 4. (MC)
5 octobre	La narration p.126 (MP) ; XVI p.127 (MP) Fonction p.135-136 (MP) ; XXIV et XXV pp.136-137 (MP) ; XXVII pp.142-143 (MP)	XX pp.130-131 (MP) HH pp.133-135 (MC)
7 octobre	Fiche vocabulaire p.133 (MP) ; XXII pp.133-134 (MP) Magazine culture pp.128-131 (MC) – Exposé	FF pp.131-132 (MC)
9 octobre	L'expression <i>depuis</i> pp.138-139 (MP); XXVI pp.139-141 (MP) Littérature pp.137-138 (MC) – Exposé	II p.135 (MC) XXXII pp.146-147 (MP)

12 octobre	EXAMEN PARTIEL	
14 octobre	Repères pp.142-147 (MC) Magazine Culture pp.152-154 (MC) – Exposé	A p.143 ; C p.145 (MC) J p.155 (MC)
16 octobre	Fiche vocabulaire pp.155-157 (MP) ; II p.157 ; III-A p.159 (MP) Lire les encadrés p.149 (MC) - CD2 : 30-31	III-B et IV p.159 (MP) 3 et 4 p.149 (MC)
19 octobre	Contrôle des connaissances pp.160-164 (MP) Fonction pp.167-168 (MP) ; X et XI pp.168-170 (MP)	L p.157 (MC) M p.158 (MC)
21 octobre	Fiche vocabulaire pp.172-173 (MP) ; XIII p.173 (MP) Fonction pp.174-175 (MP) ; XIV et XV pp.174-175 ; XVII p.177 (MP)	XVI p.176 (MP) X p.170 (MC)
23 octobre	Fiche vocabulaire p.182 (MP) ; XXIII pp.182-183 (MP) « Pour mieux vous exprimer » p.176 (MC) Magazine Culture pp.178-181 (MC) – Exposé	EE p.177 (MC) – Choisissez 10 numéros GG p.181 (MC)
26 octobre	Fonction pp.183-184 (MP) ; XXIV p.184-185 et XXVI p.186 (MP)	XXV pp.185-186 (MP) JJ p.182 (MC)
28 octobre	« Le passé du subjonctif » p.187 (MP) ; XXVII et XXVIII p.188 (MP) Littérature pp.184-186 (MC) ; XXXII et XXXIII pp.192-193 (MP) – Exposé	NN p.188 (MC) – Choisissez une situation
30 octobre	Pas de classe (Fall Break)	
2 novembre	Repères pp.192-195 (MC)	COMPOSITION N°2
4 novembre	Fiche vocabulaire p.199 (MP); II p.199 (MP) Magazine Culture pp.200-204 (MC) – Exposé	H pp.204-205 (MC)
6 novembre	Contrôle des connaissances pp.200-204 (MP) Fonction pp.207-208 (MP) ; IX et X pp.208-209 (MP)	L pp.207-208 (MC)
9 novembre	Fiche vocabulaire p.211 (MP) ; XII pp.211-212 (MP) Magazine Culture pp.212-216 (MC) – Exposé	XIII p.212 (MP) Q p.217 (MC)
11 novembre	Fonction pp.213-214 (MP) ; XIV pp.214-216 (MP)	XV p.216 (MP) S pp.218-219 (MC)
13 novembre	Fiche vocabulaire p.223 (MP) ; XXIII p.224 (MP) Magazine Culture pp.225-228 (MC) – Exposé	XXIV p.224 (MP) Z pp.228-229 (MC)
16 novembre	Lire les encadrés p.222 (MC) - CD4, pistes 3-4 Fonction pp.225 (MP) ; XXV, XXVI et XXVII pp.226-228 (MP) XXXIII pp.231-232 (MP)	2 et 3 p.222 (MC) DD p.232 (MC)
18 novembre	EXAMEN N°2	
20 novembre	Repères pp.236-239 (MC) Fiche vocabulaire p.238 (MP) ; II et III pp.238-240 (MP)	A et C pp.238-239 (MC)
23-27 nov.	Pas de classe (Thanksgiving)	
30 novembre	Contrôle des connaissances pp.240-245 (MP) Fonction pp.249-252 ; IX, X, XI, XII, XIII et XIV pp.249-253 (MP) ; XXVII pp.267-268 (MP)	L pp.251-252 (MC)
2 décembre	Fiche vocabulaire pp.255-256 (MP); XVI pp.256-257 et XVIII p.258 (MP) Magazine Culture pp.257-260 (MC) – Exposé	Q p.255 (MC) S et T p.261 (MC)
4 décembre	Fonction p.259 (MP) ; XIX et XX pp.260-261 (MP) « Le conditionnel passé » p.261 (MP) ; XXI p.262 (MP) « Les phrases conditionnelles » pp.262-263 (MP) ; XXII et XXIII pp.263-264 (MP) ; XXVIII p.269 (MP)	V et W pp.263-264 (MC) Y pp.264-265 (MC)
7 décembre	Fonction pp.273-274 (MP) ; XXXII pp.274-275 (MP) Fonction p.275 (MP); XXXIII et XXXIV pp.276-277 (MP) Fonction pp.277-278 (MP) ; XXXV et XXXVI pp.278-279 (MP)	FF pp.275-276 (MC)
8 décembre	Fiche vocabulaire p.271 (MP); XXX et XXXI pp.272-273 (MP) Littérature pp.277-279 (MC)	II p.279 (MC)

The course syllabus is a general plan for the course; deviations announced to the class by the instructor may be necessary.