

Spring 2009
Dr. Rachel Gabara
rgabara@uga.edu
235 Gilbert Hall
Office hours: T Th 10:45-11:15 and by appointment

French 4170
Francophone Film, Literature, and Culture

T Th 9:30-10:45 am – 360 Gilbert Hall

Required texts (at UGA bookstore):

- Nicolas Bancel, Pascal Blanchard, et Françoise Vergès, *La colonisation française*
- Mariama Ba, *Une si longue lettre*
- Tierno Monénembo, *L'ainé des orphelins*
- Ferdinand Oyono, *Une vie de boy*
- Ousmane Sembène, *Le Mandat/Véhi Ciosane*

4 Films, to be watched via Web CT (Course Content)

Grading:

Attendance, participation, preparation – 10%

- This portion of your grade will be based on your class attendance and the quantity and quality of your participation, in French.

Attendance policy: Students who miss the first two days of class will be dropped so that other interested students may enroll. There is no such thing as an excused absence – each of you is allowed 3 “free” absences. Each additional absence will cause 4 points to be deducted from your participation grade. Students who miss more than 8 classes will not be allowed to take the final exam.

Oral Presentation – 5%

- Each of you will begin one class meeting by presenting the reading or film assigned for that day. Your presentation will be strictly limited to 10 well-prepared minutes and should contain both summary and analysis.

Two four-page *dissertations* – 40%

- Optional rewrites of the first *dissertation* will be due one week after the paper is returned to you, and your original and new grades will be averaged. You will workshop your second *dissertation* with a partner.

Midterm exam – 20%

Take-home final exam – 25%

- Essay questions will be handed out on April 28 and exams are due in my mailbox on **Thursday, May 7 before 11 a.m.**

8 janvier	Présentation du cours
à lire:	Birago Diop, <i>Contes d'Amadou Koumba</i> – “Introduction,” “Fari l’ânesse,” “Les mamelles” (WebCT)
13 janvier	<i>Contes d'Amadou Koumba</i>
à lire	extrait de <i>Sunjata</i> (WebCT, pp. 9-31)
15 janvier	<i>Sunjata</i>
à voir	<i>Keita! L'Héritage du griot</i>
20 janvier	<i>Keita!</i>
à lire	extrait de <i>Sunjata</i> (WebCT, pp. 32-54)
22 janvier	<i>Keita!</i> et <i>Sunjata</i>
à lire	Nicolas Bancel et.al. <i>La colonisation française</i> , pp. 3-21
27 janvier	<i>La colonisation française</i>
à lire	<i>La colonisation française</i> , pp. 22-33 et 38-47
29 janvier	<i>La colonisation française</i>
à lire	<i>Une vie de boy</i> , Ferdinand Oyono [1956], pp. 7-47
3 février	<i>Une vie de boy</i>
à lire	<i>Une vie de boy</i> , pp. 48-69
5 février	<i>Une vie de boy</i>
à lire	<i>Une vie de boy</i> , pp. 69-106
10 février	<i>Une vie de boy</i>
à lire	<i>Une vie de boy</i> , pp. 107-136
12 février	<i>Une vie de boy</i>
à lire	<i>Une vie de boy</i> , pp. 137-185
17 février	<i>Une vie de boy</i>
à voir	<i>Afrique je te plumerai</i> , Jean-Marie Teno [1993]
19 février	<i>Afrique je te plumerai</i>
à lire	<i>Le Mandat</i> , Ousmane Sembène [1966], pp. 113-137
24 février	<i>Le Mandat</i>
à lire	<i>Le Mandat</i> , pp. 137-152
26 février	<i>Le Mandat</i> ; A rendre, première dissertation
à lire	<i>Le Mandat</i> , pp. 153-190
3 mars	<i>Le Mandat</i>
5 mars	Examen de mi-semestre
	Vacances de printemps

à lire	<i>Une si longue lettre</i> , Mariama Bâ [1979], pp. 9-54
17 mars	<i>Une si longue lettre</i>
à lire	<i>Une si longue lettre</i> , pp. 55-75
19 mars	<i>Une si longue lettre</i>
à lire	<i>Une si longue lettre</i> , pp. 76-118
24 mars	<i>Une si longue lettre</i>
à lire	<i>Une si longue lettre</i> , pp. 119-139
26 mars	<i>Une si longue lettre</i>
à lire	<i>Une si longue lettre</i> , pp. 140-165
31 mars	<i>Une si longue lettre</i>
à lire	<i>L'ainé des orphelins</i> , Tierno Monénembo [2000], pp. 9-25
2 avril	<i>L'ainé des orphelins</i>
à lire	<i>L'ainé des orphelins</i> , pp. 25-72
7 avril	<i>L'ainé des orphelins</i>
à lire	<i>L'ainé des orphelins</i> , pp. 72-92
9 avril	<i>L'ainé des orphelins</i>
à lire	<i>L'ainé des orphelins</i> , pp. 92-138
14 avril	<i>L'ainé des orphelins</i>
à lire	<i>L'ainé des orphelins</i> , pp. 138-157
16 avril	<i>L'ainé des orphelins</i>
à voir	<i>Pièces d'identité</i> , Mweze Ngangura [1998]
21 avril	<i>Pièces d'identité</i>
à voir	<i>Moi et mon blanc</i> , Pierre Yaméogo [2003]
23 avril	<i>Moi et mon blanc</i>
28 avril	Révision; A rendre, deuxième dissertation

Examen final - à rendre le 7 mai avant 11 heures.