

FREN 4060
11:15-12:05 MWF
Gilbert 320

Tim Raser
10-11 MF & appt
Gilbert 215

traser@uga.edu

Le Français 4060 est un survol de la littérature et la culture françaises entre 1700 et 1900, compte tenu de l'importance de la langue dans toute manifestation soit culturelle soit littéraire. Je tâcherai donc de vous présenter un contexte culturel pour notre étude des textes littéraires de ces deux siècles, et d'insister sur la dimension linguistique de la littérature et de la culture.

Nous nous interrogerons sur plusieurs mouvements essentiels de cette époque : la philosophie critique des « Lumières, », le romantisme de l'époque post-révolutionnaire, et les formes différentes du réalisme de la deuxième moitié du dix-neuvième siècle.

Je vous demande de participer en classe, de rédiger deux mémoires, et de passer un examen de mi-semestre et un examen final. Il y aura peut-être quelques quiz pour la morale.

Votre note sera calculée selon la formule suivante :

Participation :	10%
Mémoire 1 :	25%
Mémoire II :	35%
Examen de mi-semestre :	10%
Examen final :	20%

Voltaire:	<i>Candide in Romans et contes</i>
Rousseau :	<i>Essai sur l'origine des langues</i>
De Charrière	<i>Lettres de Mistress Henley</i>
Marceline Desbordes-Valmore:	<i>Sarah</i>
Balzac	<i>Le Colonel Chabert</i>
George Sand:	<i>François le champi</i>
Rachilde:	<i>Monsieur Vénus</i>

Emploi de temps

8/16	Introduction
8/18	<i>Le Jeu de l'amour et du hazard</i> (E-Learning Commons)
8/20	
8/23	
8/25	<i>Candide</i>
8/27	
8/30	
9/1	
9/3	

9/6	Férial
9/8	<i>Lettres de Mistriss Henley</i>
9/10	
9/13	<i>Essai sur l'origine des langues</i>
9/15	
9/17	
9/20	<i>Les Liaisons dangereuses</i> (film)
9/22	
9/24	Mémoire I
9/27	<i>Sarah</i>
9/29	
10/1	
10/4	Poèmes de Hugo et de Baudelaire
10/6	
10/8	
10/11	
10/13	
10/15	Absence du professeur
10/18	Examen de mi-semestre
*10/20	<i>Le Colonel Chabert</i>
10/22	
10/25	
10/27	
10/29	repos bien mérité, et cocktail
11/1	<i>François le champi</i>
11/3	
11/5	
11/8	
11/10	
11/12	Poèmes de Rimbaud, Verlaine, Mallarmé
11/15	
11/17	
11/19	

11/22	Vacances	
11/24	Vacances	
11/26	Vacances	
11/29	<i>Monsieur Vénus</i>	
12/1		
12/3	Mémoire II	
12/6		
12/7	Mais c'est vendredi!	
12/15	12h-15h	Examen final (à vérifier ultérieurement)

N.B. :*All academic work must meet the standards contained in “A Culture of Honesty.” Each student is responsible to inform themselves about those standards before performing any academic work.*

The course syllabus is a general plan for the course; deviations announced to the class by the instructor may be necessary.