

**THE UNIVERSITY OF GEORGIA DEPARTMENT OF ROMANCE
LANGUAGES
SPAN 3010**

CONVERSATION AND COMPOSITION

Park Hall 327 MWF 10:10-11:00

Profesora: Dra. María Mizzi

Correo electrónico: mmizzi@uga.edu

Horas de consulta: Lunes, miércoles y viernes 12:15-1:15, o por cita previa.

Despacho: Gilbert Hall 317

Teléfono: 542- 3777

Texto requerido:

A mi manera. Mújica, Spicer-Escalante y Hamlin, eds. Heinle, 2009

Objetivo del curso: Alcanzar un nivel intermedio-avanzado en el uso oral y escrito del idioma español. Se pretende lograr esto a través de lecturas, comentarios y discusiones en clase de textos escritos y material audiovisual, así como de las tareas escritas asignadas.

NOTA: la participación oral del estudiante es fundamental y deberá ser únicamente en español.

Evaluación:

Participación oral y tareas	10%
Presentaciones orales (3)	30%
Pruebas (4)	20%
Redacciones (5)	20%
Examen final	20%

Participación oral y asistencia: Los alumnos deberán participar activamente en las discusiones en clase. Diariamente los alumnos deben estar preparados para expresar sus opiniones sobre los diversos temas de conversación. Para esto deben leer y preparar los textos correspondientes antes de venir a clase. El esfuerzo por comunicarse enteramente en español será valorado. La nota de participación se verá afectada por las inasistencias del alumno. A partir de 4 ausencias sin excusa válida habrá una reducción de 10 puntos en la nota de participación.

Presentaciones orales: Serán de dos tipos: en grupos (15-20 minutos) e individuales (10-15 minutos). La primera será individual y tratará sobre un tema de interés personal. La segunda será en parejas y tratará sobre un artículo periodístico. Para ello los alumnos deberán consultar los periódicos en español que se encuentran en la biblioteca de la universidad, o bien consultar los periódicos que se encuentran en la red. La tercera presentación será en grupos de 2 ó 3 personas y tratará sobre uno de los temas a debatir en clase. Se valorará que las presentaciones sean lo más interactivas posibles, que promuevan la participación activa de la clase de alguna manera, por medio de preguntas, juegos etc.

Redacciones: Cada alumno deberá escribir 5 redacciones, las cuales deben ser escritas a máquina y a doble espacio, utilizando Times New Roman , size 12. No se aceptará la entrega de redacciones y tareas tarde. Los detalles sobre estas redacciones se darán en las próximas semanas.

Tarea: Comprenderá todo el material asignado en clase, entre otros un glosario. En parejas, los alumnos deberán escribir un glosario o diccionario de nuevos términos (15-

20) aprendidos en clase cada 2 semanas. Los lunes correspondientes deberán entregarlos a la profesora para ser distribuidos al resto de la clase.

Pruebas: Habrá 4 pruebas a lo largo del curso que cubrirán el vocabulario y la gramática aprendidos hasta el momento, además de una sección de comprensión de lectura.

Normas de conducta en clase: No está permitido el uso de ordenadores portátiles (*laptops*) en clase. Los teléfonos móviles deberán apagarse al inicio de clase. Por supuesto, tampoco se permite el uso del teléfono para enviar mensajes de texto durante el tiempo de clase, de lo contrario esto afectará notoriamente en la nota de participación.

Academic honesty: All of your work for class must be entirely your own. Be sure to cite properly all the source you have consulted for your written assignments, even when you are paraphrasing them, using the *MLA Handbook* mentioned above. The use of any translation program for composing papers is not only an obstacle to language acquisition and an annoyance to read (these programs do not produce coherent Spanish), but also a violation of academic honesty. Read UGA's Academic Honesty Policy to avoid serious consequences:

www.isd.uga.edu/academic/honesty.html

Semana 1

16-20 de agosto

Presentación del curso e introducción a la unidad 1 del libro. Paso 1: Las experiencias personales

Semana 2

23-27 de agosto

Paso 2: Los viajes.

Semana 3

30 de agosto-3 de septiembre

Presentación oral 1. Entregar la **1ª redacción** el miércoles 1 de septiembre. Paso 3: Los acontecimientos memorable y las competencias.

Semana 4

8-10 de septiembre

Unidad 2. Paso 1: La música.

Semana 5

13-17 de septiembre

Entregar la **2ª redacción** el lunes 13. **Prueba 1** el viernes 17.

Semana 6

20-24 de septiembre

Paso 2: El crédito.

Semana 7

27 de septiembre- 1 de octubre

Paso 3: El ejercicio y la salud.

Semana 8

4-8 de octubre

Presentación 2. Entregar **la 3ª redacción** el viernes 29. Unidad 3. Paso 1: El medio ambiente.

Semana 9

11-15 de octubre

Prueba 2 el miércoles 13. Paso 2: El romance y el amor.

Semana 10

18-22 de octubre

Visionado de la película *Belle Époque*.

Semana 11

25-27 de octubre

Entregar la **4ª redacción** el lunes 25. Paso 3: Las carreras y las profesiones.

Semana 12

1-5 de noviembre

Presentación 3. Unidad 4. Paso 1: ¿Fumar en público o no fumar?

Semana 13

8-12 de noviembre

Paso 2: El civismo y el tráfico. **Prueba 3** el viernes 12.

Semana 14

15-19 de noviembre

Paso 3: Los teléfonos celulares.

Semana 15

29 de noviembre-3 de diciembre

Entregar la **5ª redacción. Prueba 4 el miércoles 1.**

Semana 16

6-7 de diciembre

Repaso para el examen final.

Examen final: Viernes 10 de diciembre, 8:00-11:00 am