

SPAN 3030H

Profesora Stacey D. Casado

Otoño de 2010

Despacho: Gilbert 370D

martes y jueves de 3:30 a 4:45

Horas de consulta: martes y jueves

Gilbert 251

de 11:00 a 12:30 o por cita

sdcasado@uga.edu

Texto: Friedman et al. *Aproximaciones al estudio de la literatura hispánica*. Sexta edición.

PROGRAMA DE ESTUDIO

agosto	17	Introducción
	19	La obra literaria como objeto estético
	24	Introducción a la poesía
	26	Garcilaso, “Soneto XI”, “Soneto XXIII”; San Juan de la Cruz, “Noche oscura”; Sor Juana Inés de Cruz, “A su retrato”
	31	Espronceda, “Canción del pirata”; Bécquer, “Rima XI”, “Rima LIII”; Jiménez, “Vino primero, pura”
sept.	2	Martí, “Dos patrias”; Darío, “El cisne”; Mistral, “Meciendo”, “Yo no tengo soledad”
	7	Huidobro, “Arte poética”; Guillén, “Sensemayá”; Neruda, “Oda al tomate”
	9	Examen I
	14	Introducción a la narrativa
	16	El cuento: Don Juan Manuel, “Lo que sucedía a un mozo...”

	21	Pardo Bazán, “Las medias rojas”
	23	Borges, “El etnógrafo”
	28	Cortázar, “La noche boca arriba”
	30	Rulfo, “No oyes ladrar los perros”
oct.	5	Matute: “Pecado de omisión”
	7	La novela: Unamuno, <i>San Manuel Bueno, mártir</i> (nivola)
	12	“ ”
	14	“ ”
	19	Examen II
	21	Introducción al drama
	26	Lorca, <i>La casa de Bernarda Alba</i>
	28	“ ”
nov.	2	Película: <i>La casa de Bernarda Alba</i>
	4	“ ”
	9	Introducción al ensayo
	11	Larra, “Vuelva Ud. mañana”
	16	Perón, “Los obreros y yo”
	18	Ferré, “La autenticidad de la mujer en el arte”

22-26 Vacaciones

dic. 2 Repaso; Entregad el trabajo final

9 Examen Final jueves, de 3:30 a 6:30

Nota Final:	Examen I	20%
	Examen II	20%
	Informe oral	10%
	Trabajo escrito	15%
	Asistencia y participación	10%
	Examen Final	25%