

FREN3030		L'Emploi du temps		Printemps 2011
Sujet d'aujourd'hui; les textes et les exercices sont à préparer <i>avant</i> la séance. (PPP = Poèmes, Pièces, Prose, S=documents supplémentaires à accéder en ligne)				
DATE		A lire	A préparer par écrit	
Jan.	10 M	(séance annulée)		
	12 W	(séance annulée)		
	14 F	Introduction au cours	---	
	17 M	<b>Jour de Martin Luther King : Pas de séance</b>	---	
	19 W	PPP 3-19 Introduction à la poésie	S Vocabulaire et exercice, le vers	
	21 F	PPP 21 « Demain dès l'aube »	PPP les questions après le poème S L'alphabet phonétique, la rime	
*	24 M	PPP 23 « Le Message »	S Questions, Ronsard prélecture	
	26 W	PPP 28-31 « Quand vous serez bien vieille »	PPP les questions après le poème S Le passé simple, exercice	
	28 F	S « En la forêt d'ennuyeuse tristesse »	S Prélecture, questions	
	31 M	PPP 36-38, 40 « La cigale et la fourmi »	PPP les questions après le poème <b>Interrogation : poésie</b>	
Feb.	2 W	PPP 72-75, 82 « Correspondances »	PPP les questions après le poème	
	4 F	PPP 81-82 « Spleen » ( <i>Quand le ciel bas et lourd...</i> )	PPP les questions après le poème	
	7 M	S « Mon rêve familial »	S questions	
	9 W	PPP 92-96 « Le Dormeur du val »	PPP les questions après le poème	
	11 F	PPP 113-117 « Les Pas »	PPP les questions après le poème	
	14 M	S « Le Pont Mirabeau »	S Questions	
	16 W	S « Dans tes yeux », « Je vous remercie »	S Questions	
	18 F	S « La neige chaude »	S Questions <b>1<sup>er</sup> devoir écrit à rendre</b>	
	21 M	<b>Examen: Poésie</b>	---	
	23 W	PPP 491-509 Introduction à la prose	S Introduction à la prose	
	25 F	PPP 511-512 « Avis au lecteur »	PPP 512 les questions après le texte	
	28 M	PPP 512-513 <i>Confessions</i> (extrait)	PPP 513 les questions après le texte	
Mar.	2 W	PPP 516-518 <i>Les Clochers de Martinville</i>	PPP 517-518 Les questions après le texte S Comment utiliser les termes d'introduction	
	4 F	S <i>Le Laüstic</i> , Marie de France	S Questions <b>Interrogation: Prose</b>	
	7 M	PPP 592-596 « Un Cœur simple »	PPP les questions insérées entre les paragraphes; S vocabulaire	

	9 W	PPP 597-605 «Un Coeur simple» (II)	S Questions II
	11 F	PPP 605-616 «Un Coeur simple» (III)	S Questions III
	14-18	<b>SPRING BREAK ; NO CLASSES</b>	
	21 M	PPP 617-626 «Un Coeur simple» (IV, V)	S Questions IV, V
	23 W	S «La main», S «L'autre femme»	S Questions «La main», S Questions «L'autre femme»
	(24 R)	MIDPOINT WITHDRAWAL DEADLINE	
	25 F	S «La Jeune fille au turban»	S Questions, Vocabulaire <i>Le Mur</i>
	28 M	PPP 628-634 <i>Le Mur</i>	PPP 628-634 les questions insérées entre les paragraphes
	30 W	PPP 635-643 <i>Le Mur</i>	PPP 635-643 les questions insérées entre les paragraphes
Apr.	1 F	PPP 643-650 <i>Le Mur</i>	PPP 649-650 questions générales <b>2<sup>e</sup> devoir écrit à rendre</b>
	4 M	<b>Examen: Prose</b>	
	6 W	PPP 153-173 Introduction au théâtre	---
	8 F	PPP 175-180 «Acte sans paroles »	S Pré-lecture Beckett, PPP 175-180 les questions insérées et à la fin
	11 M	PPP 316-318 Introduction à <i>Phèdre</i> S Index mythologique	---
	13 W	PPP 318-324 <i>Phèdre</i> Acte I, scènes 1-2	S Questions correspondantes
	15 F	PPP 324-332 <i>Phèdre</i> Acte I, scènes 3-5	S Questions correspondantes
	18 M	PPP 332-339 <i>Phèdre</i> Acte II, scènes 1-4	S Questions correspondantes <b>Interrogation théâtre</b>
	20 W	PPP 339-345 <i>Phèdre</i> Acte II scènes 5-6	S Questions correspondantes
	22 F	PPP 345-353 <i>Phèdre</i> Acte III, scènes 1-6	S Questions correspondantes
	25 M	PPP 353-363 <i>Phèdre</i> Acte IV, scènes 1-6	S Questions correspondantes
	27 W	PPP 363-369 <i>Phèdre</i> , Acte V, scènes 1-5	S Questions correspondantes
	29 F	PPP 369-374 <i>Phèdre</i> Acte V, scènes 6-7	S Questions correspondantes <b>3<sup>e</sup> devoir écrit à rendre</b>
May	2 M	Récapitulation du cours	
<b>Notez bien : Ce syllabus est bien provisoire et peut subir des modifications s'il y a besoin. Je vous tiendrai au courant.</b>			

Examen final :

Notez bien que vous ne pouvez passer l'examen final à une heure ou à une date différente que dans un cas d'extrême urgence.