

SPAN8500 Issues of Race, Class and Gender – Spring 2011  
Lunes 3:45-6:30 303 Gilbert  
**Sexualidad y matrimonio en el mundo ibérico**

Dra. Dana Bultman  
Gilbert Hall 211 [/dbultman@uga.edu](mailto:dbultman@uga.edu)  
Horas de consulta: lunes y miércoles de 1:30-3:00

**Objetivos del curso:** Michel Foucault publicó el primer volumen de su influyente *Historia de la sexualidad* en 1976. Contemplaremos las argumentaciones de Foucault, y las de varios críticos y teóricos posteriores, en relación a las prácticas sexuales y matrimoniales en las culturas ibéricas del medievo hasta el siglo XVII. La mayoría de nuestras lecturas primarias serán narrativas y manuales, los cuales leeremos con la intención de distinguir entre leyes y códigos que exigían su cumplimiento, enseñanzas morales que pretendían formar conducta, y concepciones figurativas y estéticas que estructuraban las obras literarias. Para acercarnos a un conocimiento de prácticas y actitudes difundidas, también leeremos estudios que tratan temas como la prostitución, la esclavitud, las dotes matrimoniales, la medicina, y las amas nodrizas. Nuestro énfasis será en reconocer la apertura deliberada de estas áreas de investigación por parte de estudiosos recientes y en definir líneas sustanciales de investigación para los proyectos individuales de los estudiantes. Aunque la historia cultural de la península será un eje en este curso, abarcaremos varios contextos desde la antigüedad greco-romana hasta la actualidad, así que para el trabajo final el/la estudiante puede elegir objetos de estudio que provienen de la época y el lugar correspondiente al campo de su interés particular.

**Textos obligatorios:**

1. Paquete de fotocopias (**BelJean**)
2. Lecturas en nuestra página de **eLC**

**Los siguientes textos están en la librería de UGA y, con la excepción de *Queer Iberia* y Foucault en inglés, todos también están disponibles en la biblioteca (Main Library Reserves):**

3. Josiah Blackmore and Gregory Hutcheson, eds. *Queer Iberia: Sexualities, Cultures, and Crossings from the Middle Ages to the Renaissance*.
4. Michel Foucault. *The History of Sexuality*. vol. 1 y vol. 2 (o en español – eLC)
5. Juan Ruiz. *Libro de Buen Amor*. Ed. Alberto Blecua. Cátedra.
6. Fray Luis de León. *La perfecta casada*. Ed. Javier San José Lera. Espasa Calpe.
7. Miguel de Cervantes. "El amante liberal." *Novelas ejemplares vol. I*. Ed. Harry Sieber. Cátedra.
8. María de Zayas. "Amar sólo por vencer." *Desengaños amorosos*. Ed. Alicia Yllera. Cátedra.
9. *Historia de la monja Alférez, Catalina de Erauso, escrita por ella misma*. Ed. Ángel Esteban. Letras Hispánicas.

### **Criterios de evaluación:**

Participación (incluye una consulta individual con la profesora)	15%
4 Reflexiones analíticas (2 páginas) sobre las lecturas 4 x 5%	20%
Introducción a una lectura (breve presentación oral)	5%
Resumen ( <i>Abstract</i> )	10%
Primer borrador del trabajo de investigación (12 páginas mínimo)	15%
Presentación del trabajo de investigación	15%
Segundo borrador del trabajo final (15-25 páginas con texto, notas y bibliografía)	20%

100-93 A 4.0 79-77 C+ 2.3

92-90 A- 3.7 76-71 C 2.0

89-87 B+ 3.3 70-68 C- 1.7

86-83 B 3.0 67-60 D 1.0

82-80 B- 2.7 60-0 F 0

### **Programa de lecturas y tareas requeridas (\*paquete BelJean, *QI Queer Iberia*):**

- 10 de enero: Introducción al curso; Foucault vol. 1 partes 1 y 2.
- 24 de enero: Foucault vol. 1 (partes 1, 2, 3, y 4.2 "Method"), Eisenberg "Intro", Aparicio "Carnaval"; **fechas para introducciones a una lectura y asignación de grupos**
- 31 de enero: González et. al "La situación de la mujer"\*, Marín "Marriage"\*, *El conde Lucanor* cuento XXV "Saladino" eLC, González-Casanovas "Male Bonding" *QI*; **reflexión grupo 1**
- 7 de febrero: Liu "Affined to Love the Moor" y Blackmore "Poets of Sodom" *QI*, Preciado *Manifiesto contrasexual\**, *Libro de buen amor* (estrofas 1-188); **reflexión grupo 2**
- 14 de febrero: Vasvari "Phallic Agression" y Eisenberg "Juan Ruiz" *QI*, Juan Ruiz *Libro de buen amor* (estrofas 189-final); **reflexión grupo 1; fechas para consultas individuales**
- 21 de febrero: *Speculum al Foderi*, Solomon "Sexual Pathology"\*, Lacarra "Concubinage and Prostitution"\*; **reflexión grupo 2**
- 28 de febrero: Osuna *Norte de los estados* (selección) eLC, Brundage "Sexual Issues"\*, Foucault vol. 2 (Introducción, partes 1, 3, y la conclusión); **reflexión grupo 1**
- 7 de marzo: Fray Luis de León *La perfecta casada*, Bergmann "Milking the Poor", Barnes-Karol y Spadaccini "Afterword"\*; **reflexión grupo 2**
- 21 de marzo: Profetti "La escena erótica"\*, Cervantes "El amante liberal", ter Horst "Sexual Economy of Cervantes"\* **reflexión grupo 1**
- 28 de marzo: **entrega de resúmenes**
- 4 de abril: Zayas "Amar sólo por vencer", Gossy "Skirting"\*, Brownlee "Moral Pornography"\* **reflexión grupo 2**
- 11 de abril: *Historia de la monja alférez*, Perry "Convent to Battlefield" *QI*
- 18 de abril: *La corónica* "Return to Queer Iberia"\*, Preciado "Tecnosexualidad" y "Tecnogénero"\*, Sáez "Queer y Lacan"\*; **entrega electrónica del primer borrador: 18 - 22 de abril**
- 25 de abril: **presentaciones grupo 1** y evaluaciones del curso
- 2 de mayo: **presentaciones grupo 2** y conclusiones

**Entrega del trabajo final (copia impresa): 9 de mayo antes de las 5 p.m.**

*As a University of Georgia student, you have agreed to abide by the University's academic honesty policy, "A Culture of Honesty," and the Student Honor Code. All academic work must meet the standards described in "A Culture of Honesty" found at: [www.uga.edu/honesty](http://www.uga.edu/honesty). Lack of knowledge of the academic honesty policy is not a reasonable explanation for a violation. Questions related to course assignments and the academic honesty policy should be directed to the instructor.*

*The course syllabus is a general plan for the course; deviations announced to the class by the instructor may be necessary.*

*Students with disabilities who require reasonable accommodations in order to participate in course activities or meet course requirements should contact the instructor or designate during regular office hours or by appointment.*