

ZAWACKI / SPRING 2012

FREN 3010 : CONVERSATION ET COMPOSITION – NIVEAU INTERMEDIAIRE

Mar/Jeu : 11h-12h15

Joe Brown 11

Sandrine Zawacki 350B Gilbert Hall sandrine@uga.edu 706-542-4252	Permanence : Lundi 10h30-12h Mercredi 10h30-12h Et sur rendez-vous
---	--

TEXTE OBLIGATOIRE

Megharbi, Pellet, Blyth, Foerster. *Pause-café : French in Review*. Boston : McGraw-Hill, 2009.

Eric-Emmanuel Schmitt. *Monsieur Ibrahim et les Fleurs du Coran*. Magnard College, 2004.

DESCRIPTIF DU COURS

Nos discussions et nos travaux écrits vous permettront de mettre en pratique vos connaissances préalables de la langue française. Vous consoliderez vos bases grammaticales à travers de nombreuses activités, mais l'étude de la grammaire ne sera jamais notre objectif premier. Pour cette raison, c'est à vous de travailler les points grammaticaux en fonction de vos faiblesses (les révisions sont proposées dans le calendrier). Vous élargirez votre vocabulaire et vos connaissances culturelles sur des thèmes variés. Nous travaillerons à partir du manuel, mais aussi avec deux films et avec un roman français. Enfin, certaines séances seront consacrées à la méthode de la composition : nous travaillerons à la fois la structure et le style de la rédaction.

REPARTITION DE LA NOTE

Participation en classe Il sera pris en compte : le nombre d'absences, la qualité et la fréquence des interventions, l'enthousiasme et l'efficacité dans les travaux de groupe et les progrès durant le semestre.	15%
Devoirs de préparation et quizzes en classe Ces devoirs sont précisés sur le syllabus : ils doivent être préparés pour la date indiquée sur une feuille de papier (pas sur le livre).	15%
Exposé oral En paire. Les dates et les sujets sont sur le syllabus. Les consignes seront données en classe.	10%
Projet final En groupe. Des précisions seront données en début de semestre.	10%
Compositions (9 février / 3 avril) Les compositions sont écrites en classe mais les sujets seront sur eLC une semaine avant les épreuves. La composition 1 (9 fév.) portera sur le film <i>L'esquive</i> . La composition 2 (3 avr.) portera sur le film <i>Les Glaneurs et la Glaneuse</i> .	10% + 10%
Examen partiel (28 février) Il portera sur les chapitres préliminaires, 1, 2 et 3 du livre.	15%
Examen final (24 avril) Il portera sur les chapitres 4, 5, 6 du manuel et sur <i>Monsieur Ibrahim et les Fleurs du Coran</i> .	15%

TOUS LES TRAVAUX ECRITS SONT REMIS EN DEBUT DE COURS. LORSQUE VOUS ETES ABSENT, ENVOYEZ VOS TRAVAUX PAR EMAIL, **AVANT** LE DEBUT DE LA CLASSE ET APPORTEZ UNE VERSION PAPIER AU COURS SUIVANT. LES DEVOIRS ENVOYES OU DEPOSES APRES LE DEBUT DU COURS NE SONT PAS ACCEPTEES.

		Descriptif des séances et travail de préparation avant le cours	Révisions*
Janv.	10	Introduction et présentation du syllabus <i>Chap.preliminaire : Présenter quelqu'un / Parler de soi</i>	
	12	<i>Chap1 : Décrire</i> Etudier le vocabulaire pp.21-22 et faire l'exercice p.22, « Familles de mots », Etapes 1 et 3 (sans partenaire) Lire le texte pp.27-28 / Répondre à l'« Etape 2 » p.28 (Justifier les réponses)	Réviser pp.182- 203
	17	Lire le texte « Une question de sensibilité » p.25 <i>Exposé 1 : la ville de Paris</i> « Coin-culture » : lire pp.35-37 / Faire le A (« Activités ») p.37	
	19	<i>Méthode de la composition : Etablir un plan, organiser ses idées</i> Devoirs sur eLC	
	24	<i>Exposé 2 : Abdellatif Kechiche, présentation du film.</i> Film : <i>L'esquive</i> (voir le film avant la classe) ** Devoirs et vocabulaire du film sur eLC	
	26	<i>L'esquive</i> : Devoirs sur eLC	
	31	<i>Méthode de la composition : L'introduction et la conclusion</i> : Devoirs sur eLC	
Fév.	2	<i>Chap. 2 : Les relations sentimentales</i> Etudier le voc. p.48 et faire p. 49 « Familles de mots », « Etapes 1 et 2 » <i>Exposé 3 : Le Pacs</i> Lire p.53, « Les relations sentimentales en France » et répondre par écrit à la question 1 de la « Discussion » Lire p.59, « Se pacser, est-ce romantique ? » et faire « l'Etape 2 » p.60	
	7	<i>Raconter :</i> Faire l'exercice pp.54-55 : « Faites votre diagnostic ! » A et B	Réviser pp.204-216
	9	COMPOSITION 1 EN CLASSE	
	14	<i>Exposé 4 : Présentation de l'auteur et du livre</i> <i>Discussion 1 sur le livre</i>	
	16	<i>Chap. 3 : Les relations familiales</i> Etudier le vocabulaire pp.73-74 et faire les exercices « Familles de mots » (Etapes 1 et 2) p.74 et A (« Activités ») pp. 74-75 Lire p.77 « La famille en France »	
	21	<i>Réagir et recommander :</i> Faire l'exercice pp.78-79 : « Faites votre diagnostic » Lire p.83, « Qu'est-ce qu'un prénom ? »	Réviser pp.217-233
	23	<i>Révisions pour l'examen partiel</i> (Devoirs sur eLC)	
	28	EXAMEN PARTIEL	
Mars Mid-term	1	<i>Discussion 2 sur le livre</i>	

	6	<i>Exposé 5 : Agnès Varda, présentation du film. Les glaneurs et la glaneuse (voir le film avant la classe) **</i> Devoirs et vocabulaire du film sur eLC	
	8	<i>Les glaneurs et la glaneuse (Devoirs sur eLC)</i> 1^{ère} partie du projet final à remettre.	

Spring Break (12-16 mars)

	20	<i>Discussion 3 sur le livre</i>	
<i>Withdrawal deadline</i>	22	<i>Méthode de la composition : Les liens entre les idées (cause, conséquence, opposition et concession) : Devoirs sur eLC</i>	
	27	<i>Chap. 4 : Travail et loisirs</i> Etudier le vocabulaire pp.98-99 et faire p.100, B (« Vocabulaire en contexte ») Etapes 1 et 2. <i>Poser des questions :</i> Faire pp.104-105, « Faites votre diagnostic ! »	Réviser pp. 234-240
	29	<i>L'entretien d'embauche :</i> Rédiger son propre CV en français avec le même modèle p.106 <i>Exposé 6 : les faux-pas culturels aux Etats-Unis</i> Lire le texte p.103 « Eviter les faux pas culturels : le savoir-vivre en France » et répondre aux questions 1 et 2 de la « Discussion » p.103	

Avr.	3	COMPOSITION 2 EN CLASSE	
	5	<i>Discussion 4 sur le livre / 2^{ème} partie du projet final à remettre</i>	
	10	<i>Chap. 5 : Parler du futur</i> Etudier le vocabulaire p.128 Faire l'exercice pp.134-135 : « Faites votre diagnostic ! » <i>Exposé 7 : La crise de l'Euro</i> Lire le texte « De l'Europe à l'Union européenne » pp.133-134 et répondre aux questions 1 et 2 de la « Discussion » p.134	Réviser pp. 241-244
	12	<i>Chap. 6 : La société française</i> Etudier le vocabulaire pp.157-158 <i>Faire des hypothèses :</i> Faire l'exercice p.163 : « Faites votre diagnostic ! » <i>Exposé 8 : Le système politique français</i> Lire le texte « La vie politique en France » pp. 161-162 et répondre à la question 1 de la « Discussion » p.162	Réviser pp. 245-249
	17	<i>Discussion 5 sur le livre</i>	
	19	<i>Révisions pour l'examen final / Projet final à remettre</i>	
	24	EXAMEN FINAL	
	26	<i>Présentation du projet final en classe</i>	

The course syllabus is a general plan for the course; deviations announced to the class by the instructor may be necessary.

* La solution des exercices (*Answer Key*) se trouve après les explications grammaticales.

** Vous pouvez voir ces films au « Language Resource Center » du département de langues romanes, du lundi au vendredi de 8h à 17h.