

Notre cours

Qu'est-ce que l'écocritique ? C'est un courant de critique littéraire qui s'engage à la réflexion écologiste ; elle étudie les rapports entre l'humain et le non-humain, entre la littérature et l'environnement. L'écocritique considère la littérature comme un moyen d'éveiller dans la conscience publique une réalisation des dangers écologiques provoqués par le monde moderne. Nous étudierons une sélection de romans (publiés entre 1952 et 2011) qui posent un certain nombre de questions écologiques, telles que : Où se situe la frontière entre l'humain et l'animal ? L'industrie a-t-elle un devoir écologique ? Quelles sont les responsabilités des êtres humains vis-à-vis de la nature ?



Nos textes

I. A acheter en ligne, bien avant le début du semestre :
Chamoiseau, Patrick. *Les Neuf Consciences du malfini*. Paris : Gallimard, 2009. ISBN 978-2-07-012517-3. 220 pp.
Darrieussecq, Marie. *Truismes*. Paris : P.O.L.-Folio, 1996. ISBN 2-07-040307-6. 140 pp.
Giono, Jean. *Colline*. 1929. Paris: LGF (Livre de Poche), 1992. ISBN 978-2-2530-0289-5. 100 pp.
Gran, Iégor, *L'Écologie en bas de chez moi*. Paris: P.O.L., 2011. ISBN 978-2-8180-1334-2. 180 pp.
Montluel, Marie de la (Chantal Chawaf). *Mélusine des détritrus*. Monaco : Rocher, 2002. ISBN 2-268-04242-1. 220 pp.
Morin, Edgar. *L'An I de l'ère écologique*. Paris : Tallandier, 2007. ISBN 978-284734-441-7. 127 pp.

Tournier, Michel. *Vendredi*. Paris : Gallimard-Folio, 1967. ISBN 2-070-36959-5. 250 pp.
Vercors, *Les Animaux dénaturés*. Paris : Livre de Poche, 1952. ISBN 2-253-01023-5. 210 pp.

II. Dans un polycopié (à acheter chez Bel-Jean [B.J]) :

La Bible, Genèse 1 (1 p.) ; Jean Giono, « L'Homme qui plantait des arbres » (20 pp.) ; Michel Tournier, « Histoire et géographie » (5 pp.) ; article d'encyclopédie intitulé « Ecocriticism » ; René Descartes, Sélections (11 pp.) ; J-J Rousseau, « Discours sur l'origine de l'inégalité » (85 pp.) ; Michel Serres, extraits du *Contrat naturel* (70 pp.) et du *Retour du contrat naturel* (5 pp.) ; Stéphanie Posthumus, « Vers une écocritique française » (10 pp.).

total des pages ≈ 1700 / 15 semaines ≈ 113 pp. par semaine

Devoirs

5% : Compte rendu critique du cours. Pendant chaque séance, un étudiant aura la responsabilité de prendre les notes du cours. Il en fera un compte rendu critique (2 pp **maximum**, simple interligne), qu'il enverra à chaque étudiant et au professeur par courriel. Tout le monde doit l'imprimer et l'apporter à la classe suivante. Nous passerons les premières 15 ou 20 minutes de la classe à discuter le compte rendu, que l'étudiant présentera (sans le lire !).

15% : Explication de texte. L'explication d'un passage (15-20 minutes) a un but pédagogique: aider vos collègues à comprendre l'essentiel du texte en question. Il faut faire une analyse **critique**, non pas un simple compte-rendu. Analysez la **forme** aussi bien que le **fond**. Distribuez un **plan** de votre intervention pour nous aider à suivre vos arguments.

10% : Exposés. Vous ferez des exposés en classe sur des sujets variés, précisés sur l'emploi du temps ci-dessous. Parfois *L'Encyclopaedia Universalis* (bibliothèque, salle de référence) sera utile pour votre exposé.

10% : Articles. La littérature écologique est engagée : Alors chaque étudiant présentera (15-20 minutes) un article récent sur l'écologie. Voici quelques exemples des sources pour vos articles : *Le Monde*, *Le Nouvel Observateur*, *france24.com*, rubrique « Planète » ; <http://mondedurable.science-et-vie.com/>; etc. Vous trouverez votre article en ligne, et l'enverrez au professeur par courriel au moins 3 jours avant la date de votre présentation. Choisissez un article relativement court (2 pp. maximum). **Toute la classe doit lire l'article** (qui sera posté sur eLC), pour pouvoir participer à la discussion.

10% : Participation. Quantité et qualité de votre contribution à la discussion en classe.

50% : 2 Dissertations (de 8 à 10 pp. chacune). Deux semaines avant de rendre la dissertation, vous rendrez un **prospectus** (1/2 p.), et une **bibliographie annotée** (min. 4 entrées). Ceci compte pour 5% de la note finale.

D'autres romans français « écologiques » (pour ceux qui veulent aller plus loin...)

Audeguy, Stéphane. *Nous autres*. Gallimard, 2009.
 ---. *La Théorie des nuages*. Gallimard, 2007.
 Audouin, Alice. *Ecocash : Une Ecologie de circonstance*.
 Anabet Editions, 2007
 Bernanos, Michel. *La Montagne morte de la vie*. 1967. Table
 ronde, 2008.
 Chevillard, Eric. *Sans l'Orang-outan*. Minuit, 2007.
 Durin-Valois, Marc. *Chamelle*. J-C Lattès, 2002.

Gary, Romain. *Les Racines du ciel*. 1956. Gallimard, 1980.
 Gran, Iégor. *ONG ! POL*, 2003.
 Rufin, Jean-Christophe. *Le Parfum d'Adam*. Gallimard, 2007.
 ---. *Rouge Brésil*. Gallimard, 2001.
 Segalen, Victor. *Les Immémoriaux*. 1907. Seuil, 1985.
 Trassard, Jean-Loup. *Nous sommes le Sang de cette génisse:
 Récits*. Gallimard, 1995.

Voici le site web d'ASLE (Association for the Study of Literature and the Environment): <http://www.asle.org/>

EMPLOI DU TEMPS

Date	Lectures et explications de texte	Autres Devoirs (exposés, articles, dissertations)	Compte rendu
11/1	<i>BJ</i> : Bible, Genèse 1 ; Giono, « L'Homme qui plantait des arbres » ; Tournier, « Histoire et géographie ».		
18/1	« Ecocriticism » (<i>BJ</i>) ; Giono, <i>Colline</i> (préface et roman) . Explication pp 83-87, « Tu veux savoir ce qu'il faut faire...la bouche pleine de mon lait. » 0	Exposé : Pan / le panthéisme. jfk	ct
25/1	Descartes (<i>BJ</i>) ; Vercors, ch 1-7. Explication pp 45-51, « Parmi les...ou des hommes. » 0	Article 1. (pm) Exposé : Descartes. 0	kt
27/1	Founders Day Lecture, 2h00, Chapel, to observe UGA's 227th anniversary.	Dr. Betty Jean Craige: "We Are All Part of the Tangled Bank."	
1/2	Vercors, ch 8-17. Explication pp 193-96, « Il s'ensuit...ne répondit pas. » 0	Exposé: L'Evolution : L'être humain et les autres primates ; le choc de Darwin. 0 Exposé : L'Universalité des tabous (Vercors, ch 13, 16 ; cf. Freud, <i>Totem et tabou</i>). 0	pm (25/1) ix (27/1)
8/2	Tournier, <i>Vendredi</i> , ch 1-5. Explication pp 110-13, « Cette descente...imposait. » 0	Article 2. (kr)	bp
15/2	Tournier, <i>Vendredi</i> , ch 6-12. Explication pp 215-18, « Ce matin...ta flamme.» 0	Article 3. (sv) Exposé: Postface de Deleuze. 0 17h30-18h15 : bibliothèque (instruction lab).	bs
22/2	Rousseau (<i>BJ</i>) ; Darrieussecq, pp 11-58. Explication pp 12-18, « Je cherchais...aider. » 0	Article 4. (ix) Exposé: Rousseau. 0	kr
29/2	Serres (<i>BJ</i>), partie 1 (« Guerre, paix ») ; Darrieussecq, pp 58-149. Explication pp 138-43, « Par précaution...j'allais devenir. » 0	Article 5. (kt) Exposé: Serres, partie 1. 0	sv
7/3	Serres (<i>BJ</i>), partie 2 (« Contrat naturel ») ; Serres, <i>Retour du contrat naturel</i> (5 pp.) ; Stéphanie Posthumus, « Vers une écocritique française »	Dissertation 1 : Prospectus (1/2 p.), bibliographie annotée (min. 4 entrées). Exposé: Serres, partie 2. 0	ct
21/3	Montluel, pp 9-151. Explication, Montluel pp 40-43, « Elle ne se...dinosaures. » 0	Article 6. (bp)	ix
28/3	Montluel, pp 155-224. Explication pp 179-81, « Je perds l'équilibre...Je la couvrais de baisers.» 0 ; Film en classe : <i>Home</i> , de Yann Arthus-Bertrand.	Rendre Dissertation 1 (8-10 pp) .	kt
4/4	Gran, pp 9-189.		pm
11/4	Chamoiseau 1, 2 (« La chose », « Le cri du monde »). Explication pp 130-34, « Colibri ne...trembler. » 0.	Article 7 (bs)	bp
18/4	Chamoiseau 3, 4 (« L'océan de lumière », « Récitation sur le vivant »). Explication pp 219-22, « Croyances--...satisfaction... » 0	Dissertation 2 : Prospectus (1/2 p.), bibliographie annotée (min. 4 entrées).	bs
25/4	Morin, pp 11-127.	Article 8. (ct) Exposé : N. Hulot et le « pacte écologique ». 0	kr
7/5		Rendre Dissertation 2 (8-10 pp).	sv